



Österreich & Lombardo Veneto *Austria & Lombardy-Venetia*

1. Auktion / *1st Auction*

Die Sammlung ERIVAN / *The ERIVAN Collection*

Freitag, 14. Juni 2019 / *Friday, June 14, 2019*

16.00 Uhr / *4.00 p.m.*



»Sammler sind glückliche Menschen«

Johann Wolfgang von Goethe



Impressum · *Imprint*

241. Corinphila-Auktion

Corinphila
Auktionen AG
Wiesenstr. 8
8032 Zürich
Telefon +41 (0)44 389 9191
Telefax +41 (0)44 389 9195
E-Mail info@corinphila.ch
Web www.corinphila.ch

Geschäftsführer · *Managing Directors*: Antoine Clavel, Karl Louis
Druck · *Print*: Meister Print & Media GmbH, Kassel

Katalogschutzgebühr · Catalogue Fee CHF 20,-

Inhaltsverzeichnis · *Table of Contents*

Sammelgebiet · <i>Collecting Area</i>	Los Nr. · <i>Lot no.</i>	Seite · <i>Page</i>
Österreich		
1850, 1. Ausgabe	7001 – 7044	20
1858, 2. Ausgabe	7045 – 7051	54
1861, 3. Ausgabe	7052 – 7058	60
1863, 4. Ausgabe	7059	67
1863/64, 5. Ausgabe	7060 – 7062	68
1867, 6. Ausgabe	7063	71
Österreichische Post in der Levante	7065 – 7068	75
Bosnien und Herzegowina	7069	76
Lombardo-Veneto	7070 – 7091	92

Österreich & Lombardo Veneto

Austria & Lombardy-Venetia

1. Auktion / *1st Auction*

Die Sammlung ERIVAN / *The ERIVAN Collection*

241. Corinphila-Auktion / *241st Corinphila-Auction*

Freitag, 14. Juni 2019 / *Friday, June 14, 2019*

16.00 Uhr / *4.00 p.m.*

Versteigerungsort · *Auction Venue*

Die Versteigerung findet in unserem Domizil in Zürich statt.

The auction will be held in our premises in Zürich.

Versteigerer · *Auctioneers*: Karl Louis · Antoine Clavel · Walter Brühlmann

Corinphila Auktionen

Wiesenstr. 8, 8032 Zürich, Schweiz



Domizil der Corinphila in Zürich

Besichtigung · *Viewing*

Besichtigung in unserem Domizil an der Wiesenstrasse 8 in Zürich.

Viewing will be held in our premises at Wiesenstrasse 8 in Zurich.

Für Besichtigungstermine ausserhalb der offiziellen Besichtigungszeiten kontaktieren Sie uns bitte.

Please contact us for private viewing outside of our scheduled viewing hours.

7. Juni 2019	Freitag	von	9:00 Uhr	bis	17:00 Uhr
7 June 2019	Friday	from	9.00 h	to	17.00 h
11. - 14. Juni 2019	Dienstag - Freitag	von	8:30 Uhr	bis	18:00 Uhr
11 - 14 June 2019	Tuesday - Friday	from	8.30 h	to	18.00 h

Stockholm · *Stockholm*

Alle Lose der 1. Auktion können auf unserem Stand Nr. 1 während der STOCKHOLMIA 2019 besichtigt werden.

All lots from the 1st auction will be available for viewing at our stand no. 1 during STOCKHOLMIA 2019.

Stockholm Waterfront Congress Centre

Nils Ericsons Plan 4, 111 64 Stockholm, Schweden

28. Mai 2019	Dienstag	von	15:00 Uhr	bis	19:00 Uhr
28 May 2019	Tuesday	from	15.00 h	to	19.00 h
29. - 31. Mai 2019	Mittwoch - Freitag	von	10:00 Uhr	bis	18:00 Uhr
29 - 31 May 2019	Wednesday - Friday	from	10.00 h	to	18.00 h
1. Juni 2019	Samstag	von	10:00 Uhr	bis	17:00 Uhr
1 June 2019	Saturday	from	10.00 h	to	17.00 h
2. Juni 2019	Sonntag	von	10:00 Uhr	bis	15:00 Uhr
2 June 2019	Sunday	from	10.00 h	to	15.00 h

Wien · *Vienna*

Alle Lose der 1. Auktion können in Wien besichtigt werden.

All lots from the 1st auction will be available for viewing in Vienna.

Steigenberger Hotel Herrenhof Wien

Herrengasse 10, 1010 Wien, Österreich

21. Mai 2019	Dienstag	von	10:00 Uhr	bis	17:00 Uhr
21 May 2019	Tuesday	from	10.00 h	to	17.00 h

Bieten · *Bidding*

Vor Ort · *In person*

Persönlich in unserem Auktionssaal: Wiesenstrasse 8, 8032 Zürich.

Personal attendance in the auction room: Wiesenstrasse 8, 8032 Zurich.

Online Live Bieten · *Online Live Bidding*

Als wenn Sie live dabei sind – Bitte lesen Sie hierzu die Informationen auf der gegenüberliegenden Seite.

Anmeldung mindestens 24h vor der Auktion.

Bid as if you were actually there – Please view the facing page for more information.

Please register at least 24 hours before the auction.

Schriftlich · *Written bids*

Wenn Sie nicht persönlich an unserer Auktion teilnehmen können, senden Sie uns bitte möglichst frühzeitig Ihre schriftlichen Höchstgebote (per e-mail oder Telefax) - bitte benutzen Sie dafür das in jedem Katalog eingedruckte Formular. Schriftliche Gebote, welche uns später als 2 Stunden vor Beginn der jeweiligen Auktion erreichen, können unter Umständen nicht mehr bearbeitet werden. Liegen mehrere gleichlautende schriftliche Gebote auf ein Los vor, dann hat das zuerst eingetroffene Gebot Vorrang. Untergebote werden nicht akzeptiert.

Wir vertreten Ihre Interessen als schriftlicher Bieter genau so, als ob Sie persönlich anwesend wären!

Ihre schriftlichen Gebote erreichen uns am schnellsten per e-mail:

info@corinphila.ch oder FAX: +41 (0)44-389 91 95.

If you cannot participate in our auction in person, please let us have your bid in writing as early as possible (by e-mail or fax). Bids lower than the estimates printed in our catalogues have hardly any chance of success. Written bids received later than 2 hours before the start of the sale may not be processed. In the event of identical written bids, the earliest will take precedence.

We represent you exactly as if you were personally attending the auction sale.

The fastest way to transmit your postal bids is by e-mail: info@corinphila.ch or by fax +41 (0)44-389 91 95.

Online Plattformen · *Online Platforms*

www.philasearch.com

www.stampcircuit.com

www.stampauctionnetwork.com

Telefon · *Phone*

Nach vorheriger Vereinbarung.

Upon prior agreement.

Bietstufen · *Bidding increments*

Alle angegebenen Schätzpreise im Katalog sind in Schweizer Franken (CHF).

Bitte achten Sie auf die Einhaltung der Bietstufen.

All estimates in this catalogue are in Swiss Francs (CHF). Please consider bidding steps when placing your bids.

Aktuelles Gebot in CHF <i>Current bid in CHF</i>				Gebotsstufe in CHF <i>Bid increment in CHF</i>			
			bis · <i>up to</i>	CHF 200	=	CHF 10	
von · <i>from</i>	CHF 200		bis · <i>up to</i>	CHF 500	=	CHF 20	
von · <i>from</i>	CHF 500		bis · <i>up to</i>	CHF 1.000	=	CHF 50	
von · <i>from</i>	CHF 1.000		bis · <i>up to</i>	CHF 2.000	=	CHF 100	
von · <i>from</i>	CHF 2.000		bis · <i>up to</i>	CHF 5.000	=	CHF 200	
von · <i>from</i>	CHF 5.000		bis · <i>up to</i>	CHF 15.000	=	CHF 500	
von · <i>from</i>	CHF 15.000		bis · <i>up to</i>	CHF 30.000	=	CHF 1.000	
von · <i>from</i>	CHF 30.000		bis · <i>up to</i>	CHF 50.000	=	CHF 2.000	
von · <i>from</i>	CHF 50.000		bis · <i>up to</i>	CHF 150.000	=	CHF 5.000	
			ab · <i>from</i>	CHF 150.000	=	CHF 10.000	

Online Live Bieten · *Online Live Bidding*

Corinphila offeriert Ihnen die Möglichkeit, live im Internet mitzubieten, ganz so als wären Sie persönlich im Auktionssaal anwesend. Alles was Sie benötigen ist ein PC oder ein Laptop mit Internet-Zugang bei Ihnen zu Hause, im Büro oder sonstwo auf der Welt.

With Corinphila you can bid live and online by Internet as if you were personally attending the sale in our auction room. All you need is a PC or laptop with Internet connection at your home, your office, or elsewhere in the world...

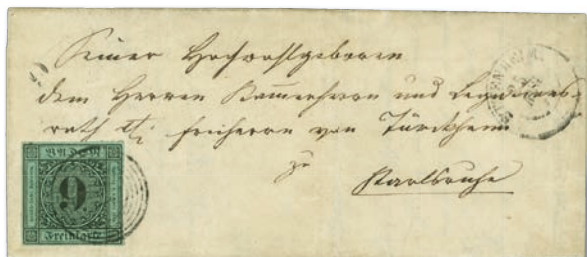
4 einfache Schritte · *Just 4 easy steps*

1. Verbinden · *Connect*
www.heinrich-koehler.de
2. Anmelden · *Register*
(Einmalig auf unserer Webseite · *Once on our Website*)
3. Anfrage Kreditlimit · *Ask for credit limit*
(Für jede Auktion erneut anfragen · *Request again for each auction*)
4. Bieten Sie live mit · *Bid live online*

Ein Juwel mit 8.000 Edelsteinen · *A treasury of 8,000 gemstones*

Die Tresore öffnen sich!

Erivan Haub hat über ein langes Sammlerleben einzigartige Juwelen der Philatelie geschaffen. Briefmarken-Sammlungen, bestehend aus 8.000 philatelistischen Edelsteinen. Gesammelt mit grosser Leidenschaft, geschichtlichem Interesse und einem ausgeprägten Sinn für das Besondere. Kein Sammler hat Erivan Haubs Sammlungen jemals vollständig gesehen.



Ein Leitgedanke bei der Auswahl seiner Briefmarken und Briefe war die geschichtliche Entwicklung seit der Mitte des 19. Jahrhunderts. Die Geschichte der Nationen, die Geschichte der Menschen, die Geschichte der Kommunikation. Briefumschläge, Briefmarken und Stempel nahmen Erivan Haub mit auf eine Reise in die Vergangenheit: in die Zeit der Altdeutschen Staaten, der Konföderierten und Vereinigten Staaten von Amerika, nach Österreich, die Lombardei und Venetien. Auf eine Reise in die Zeit selbstständiger Schweizer Kantone und die Zeit des Beginns der Luftfahrt mit majestätischen Luftschiffen.



The vaults are opening!

Erivan Haub created unique “jewels” of philately during a long collecting life. Stamp collections consisting of 8,000 philatelic gems, collected with great passion, historical interest and a pronounced sense of the special. No collector has ever seen all of Erivan Haub’s collections.

A guiding principle in the selection of his stamps and covers was historical development since the mid-19th century: the history of nations, the history of people, the history of communication. Envelopes, postage stamps and postmarks took Erivan Haub on a journey into the past: to the time of the German States, the Confederate and United States of America, to Austria, Lombardy and Venetia. A journey into the time of independent Swiss cantons and the time of the beginning of aviation with majestic Zeppelin airships.



The history of the great stamp collectors is a book with many chapters. Each chapter tells of the outstanding collectors of an era. At the end there is the sale of the collections. These are the moments when the most important items in philately change hands and grace the collections of the next generation of collectors.

Historical moments of philately lie ahead. Over the next five years, the Global Philatelic Network companies, Heinrich Koehler in Wiesbaden, H.R. Harmer in New York and Corinphila Auctions in Zurich will have the honour of writing the “crowning final chapter” of Erivan Haub in the history of philately and open a new book with new chapters to write by follow-up owners.

Die Geschichte der grossen Briefmarkensammler ist ein Buch mit vielen Kapiteln. Jedes Kapitel erzählt von den herausragenden Sammlern einer Epoche. Am Ende steht der Verkauf der Sammlungen. Es sind die Momente, wenn die bedeutendsten Stücke der Philatelie in neue Hände übergehen und die Kollektionen der nachfolgenden Sammlergeneration krönen.

Historische Momente der Philatelie liegen vor uns. In den nächsten fünf Jahren werden die Unternehmen des Global Philatelic Network, Heinrich Köhler in Wiesbaden, H.R. Harmer in New York und Corinphila Auktionen in Zürich die Ehre haben, den krönenden Abschluss von Erivan Haub im Geschichtsbuch der Philatelie zu schreiben. Fügen Sie ein neues Kapitel in Ihrer Handschrift hinzu.

Im Zeitraum von 2019 bis 2023 werden die Sammlungen ERIVAN in über 30 Auktionen angeboten. Eine Versteigerungsserie, die in ihrer Bedeutung vielleicht mit dem Verkauf der Sammlungen von Philipp von Ferrari, Arthur Hind, Alfred H. Caspary, Maurice Burrus, Alfred F. Lichtenstein oder John R. Boker, Jr. vergleichbar ist. Doch wir sollten die historische Einordnung der ERIVAN Auktionen zukünftigen Sammlergenerationen überlassen.

Für unsere Unternehmen, unsere Mitarbeiter und natürlich für uns beide als geschäftsführende Gesellschafter des Global Philatelic Network ist es eine grosse Ehre, mit der Versteigerungsserie ERIVAN die Geschichte der Philatelie fortzuschreiben.



From 2019 to 2023, the ERIVAN collections will be offered in over 30 auctions. A series of auctions whose significance is perhaps comparable to the sale of the collections of Philipp von Ferrari, Arthur Hind, Alfred H. Caspary, Maurice Burrus, Alfred F. Lichtenstein or John R. Boker Jr. But we should leave the historical classification of the ERIVAN auctions to future generations of collectors.

For our companies, our employees and of course for both of us as managing partners of the Global Philatelic Network, it is a great honour to continue the history of philately with the ERIVAN auction series.



Dieter Michelson

Dieter Michelson
Köhler & Corinphila Holding GmbH
Geschäftsführer · Managing Director

Karl Louis

Karl Louis
Köhler & Corinphila Holding GmbH
Geschäftsführer · Managing Director

Vorwort · *Preface*

Vor nahezu 15 Jahren schrieben die Corinphila Auktionen in Zürich mit dem Verkauf der Kollektion Österreich, Lombardei-Venetien und Österreichische Post in der Levante von ‚Dr. Anton und Elisabeth Jerger‘ Philateliegeschichte. Jetzt öffnen sich die Tresore der Sammlung ERIVAN von Erivan Haub. Einige der bedeutendsten Stücke der Österreich und Lombardei-Venetien Philatelie finden den Weg zurück auf den Sammlermarkt. Nach Abschluss der Auktionsserie ERIVAN wird ein weiteres Kapitel die Geschichte der Österreich-Philatelie bereichern. Erneut wird Corinphila Auktionen die Ehre haben, dieses Kapitel zu gestalten.

Dreizehn Andreaskreuze

Ein wesentlicher Teil der bedeutendsten Raritäten „ex Dr. Jerger“ fand in der Sammlung von Erivan Haub eine neue Heimat. Später konnte Haub seine Kollektion mit den legendären „Dreizehn Andreaskreuzen“ der ersten Ausgabe 1850 für Lombardei und Venetien erweitern. Die „dreizehn Andreaskreuze“ zählen zu den Kronjuwelen des Sammelgebietes. Ihre Berühmtheit ist darin begründet, dass Marken mit anhängenden Andreaskreuzen im letzten Jahrhundert nur ganz vereinzelt angeboten wurden. Selbst die einmalige und über Jahrzehnte versteigerte Sammlung von Baron Alphonse Mayer von Rothschild enthielt nicht diese Anzahl der seltensten Andreaskreuze!



Die Bedeutung des Moments

Um die Bedeutung des Moments angemessen beurteilen zu können, hilft ein Blick in die Vergangenheit. Nur einmal in der Geschichte der Lombardei-Venetien Philatelie gelangte eine vergleichbare Anzahl von Andreaskreuzen zum Angebot, nicht aber zum Verkauf! Das war 1959, als die „Mystery Collection“ bei dem Auktionshaus Shanahan in Dublin offeriert wurde. Wenige Tage vor der Versteigerung wurde das Angebot der gesamten Auktion unter mysteriösen Umständen entwendet. Der Fall Shanahan fand damals sogar politische Aufarbeitung im Irischen Parlament. Der Schaden für die Philatelie war immens. Die Diebe versuchten in den Folgejahren einzelne der entwendeten Raritäten zu verkaufen. Skrupellos zerschnitten sie grössere Einheiten und seltene Frankaturen auf Briefen in der Hoffnung, dass sie dadurch nicht als Diebesgut identifiziert werden konnten. Einige „Andreaskreuze“ wurden auf diese Weise tragisch verstümmelt. Sie gingen so der Philatelie in ihrer ursprünglichen Form verloren. Zum Glück war keines der Andreaskreuze aus der Sammlung ERIVAN vom Debakel der 1959er Shanahan Auktion betroffen! Im Gegenteil: Ihre Seltenheit kann seitdem um so grösser eingeschätzt werden.

Weltausstellung WIPA '81 in Wien

1981 waren Andreaskreuze von Lombardei-Venetien die Sensation auf der Briefmarken-Weltausstellung WIPA '81 in Wien. Der aus Triest stammende Philatelist Renato Mondolfo hatte als Briefmarkenhändler immer einen starken Bezug zur Österreich und Lombardei-Venetien Philatelie. Gemeinsam mit „Sammlerfreunden“ zeigte Mondolfo in der Raritäten-Sonderschau in zwei Ausstellungsrahmen die grösste Anzahl von ‚Andreaskreuzen‘ der ersten beiden Markenausgaben von 1850 und 1858, die es vermutlich jemals gegeben hat. Das Publikum stand staunend vor den Raritäten. Ich selbst habe von Hand Aufzeichnungen über die einzelnen Stücke notiert. Diese handschriftlichen Notizen besitze ich noch heute. Damals, 1981, waren sie für mich Anstoss und Grundlage für den Aufbau einer umfassenden Registratur aller bedeutenden Marken, Einheiten, Stempel und Briefe der Österreich-Philatelie im weitesten Sinne. Viele der wertvollsten Stücke dieser Sammelgebiete werden jetzt erneut über Corinphila Auktionen den Weg zu den heutigen Sammlern der Österreich und Lombardei-Venetien Philatelie finden.



In den Jahren nach der WIPA '81 kamen die damaligen ‚Giganten-Sammlungen‘ von Achille Rivolta und Ing. Pietro Provera zur Auflösung. So entstand kurzzeitig eine ‚Nachfrage-Lücke‘ in der italienischen Sammlerschaft für Lombardei-Venetien. Als erfahrener Philatelist und Kaufmann erkannte Dr. Anton Jerger die Gunst der Stunde. Er konnte von Renato Mondolfo die Mehrheit der Andreaskreuze der 1. Ausgabe, lose gestempelt sowie auf Brief verwendet, en bloque erwerben. Herausragend und unikal sind die ‚Gelben‘ und ‚Schwarzen‘ Andreaskreuze. Zwei davon sind niemals zuvor auf Auktionen zum Verkauf angeboten worden.



Spitzenstücke aus der Kollektion Baron Alphonse Mayer von Rothschild

Auch die weiteren Raritäten aus der ERIVAN-Sammlung, basierend auf Schlüsselstücken der Kollektion Dr. Jerger, sind spektakulär. Sie betreffen im Wesentlichen Briefe, die Ing. Müller in den 1920er und 1930er Jahren als philatelistischer Berater an Baron Alphonse Mayer von Rothschild (1878-1942) vermittelte. Die dramatischen Zeichen der Zeit erkennend, liess Baron Rothschild seine philatelistischen Schätze 1938 vor dem Einmarsch deutscher Truppen in Österreich im Gewölbe seines Palais in Wien einmauern. Sie blieben während des 2. Weltkrieges unentdeckt und unbeschädigt. So entgingen sie der Konfiszierung und Enteignung durch die Nazis. Nach dem Ende des 2. Weltkrieges und der Restitution des Palais Rothschild 1947 öffnete die Familie Rothschild die geheimen Verstecke in den Kellergewölben. Anschliessend gelangte die gesamte Kollektion Baron Alphonse Mayer von Rothschild ab 1947 bei Mercury Stamp Auctions in New York zur Versteigerung. In späteren Jahren bis 1966 kamen auch bei anderen Auktionsunternehmen Teile der Rothschild-Sammlung zur Versteigerung.

Von den Spitzenstücken ‚ex Rothschild‘ befindet sich in der Sammlung ERIVAN der Brief mit einem Achterstreifen der 1 Kreuzer gelb aus Wien. Seine Provenienz lässt sich bis zur XVIII. Dorotheum Auktion 1924 zurückverfolgen. Des weiteren ist der einmalige Achterstreifen der 2 Kreuzer schwarz mit Stempel FÖLDVAR enthalten. Lange Jahre war die Existenz einer solch grossen Streifeneinheit unbekannt. Mirko Werner brachte die Streifeneinheit in den 1960er Jahren zum Staunen aller Experten erstmals nach Wien. Schliesslich verdient der Sechszehnerblock der 9 Kreuzer mit Stempel von CZERNOWITZ Erwähnung. Mit dem Erwerb dieser Raritäten konnte Dr. Jerger erstmals alle fünf Wertstufen der 1. Ausgabe von 1850 in Einheiten über die gesamte Bogenbreite (= Achterstreifen) in einer Kollektion vereinen! Die drei Schlüsselstücke dieser einmaligen Zusammenstellung, die Achter-Einheiten der 1 Kreuzer, 2 Kreuzer und 9 Kreuzer, dazu noch ein Achterstreifen der 6 Kreuzer mit Stempel von KRONSTADT, fanden bei Erivan Haub eine neue Heimat.



Stempelraritäten

Neben den genannten Raritäten der ‚Traditionellen Österreich-Philatelie‘ kommen in der Sammlung ERIVAN auch einige der bedeutendsten Stempel-Seltenheiten zum Verkauf. Diese fanden über die grossartige Kollektion von Marc Fitch, 1970 von Dr. Anton Jerger in Gänze übernommen, den Weg in die Sammlung ERIVAN. Ursprünglich bildete die Fitch-Sammlung die Basis für die 1961 erfolgte Neuveröffentlichung des Verzeichnisses der Abstempelungen 1850-1864 von Ing. Edwin Müller.



Die in den kommenden Jahren bei Corinphila Auktionen zum Verkauf kommenden Marken-, Stempel- und Briefraritäten der Sammlung ERIVAN bieten eine einmalige Gelegenheit zum Erwerb grösster Seltenheiten der Sammelgebiete Österreich sowie Lombardei und Venetien. Für viele dieser Raritäten musste man ein Sammlerleben warten. Wie viele Jahre müssen wir nach Abschluss der ERIVAN Auktionsserie bei Corinphila Geduld haben, bis diese ‚Kronjuwelen‘ der Philatelie wieder auf den Markt kommen? Vielleicht Generationen!

Wien im März 2019

Alexander Havlicek

Corinphila Auktionen dankt Alexander Havlicek, Wien, für seine wertvolle Unterstützung bei der Provenienz- und Seltenheitsforschung im Zusammenhang mit den Raritäten der Sammlung Erivan. Seine Registratur bedeutender Stücke ist aktuell vermutlich die umfangreichste existierende Forschungsarbeit zum Thema ‚Provenienzen und Seltenheiten‘ der Philatelie von Österreich und Lombardei-Venetien.

»Sammler sind glückliche Menschen«

Johann Wolfgang von Goethe

Erivan Haub war Sammler. Er trug eine aussergewöhnliche postgeschichtliche Sammlung zusammen, an deren Erschaffung er grosse Freude empfand. Nun ist der besondere Moment gekommen, da sich sein philatelistischer Tresor öffnet. Dem staunenden Publikum bietet sich zum ersten Mal ein Blick auf die Schätze der Sammlung Erivan.

Grosse Persönlichkeit mit philatelistischer Passion

Wer sich der Persönlichkeit Erivan Haubs nähert, empfindet grossen Respekt vor seiner Lebensleistung. Er war ein Mann hoher Bildung und Kultur, entschlossen und erfolgreich bei seinen unternehmerischen Entscheidungen, dabei ausgerichtet an klaren Wertvorstellungen. Von Jugend an bis ins hohe Alter widmete er sich seiner philatelistischen Passion und trug im Laufe seines Lebens eine Sammlung bedeutender Briefmarken und seltener Briefe zusammen.

Die Bewahrung kultureller Werte

Erivan Haubs philatelistische Beschäftigung mit Innovationen, der Geschichte der Kommunikation und vor allem der Zeitgeschichte entsprach seinem wachen Forschergeist. Mit seinen Briefmarken und insbesondere seinen Briefen vollzog er Ereignisse und Entwicklungen in Form offizieller Dokumente nach und führte sie zusammen. Seine Briefmarken „erzählen“ Geschichte. Damit diente sein Sammeln über die Freude an der intellektuellen Erkenntnis hinaus auch einem höheren Zweck: der Bewahrung kultureller Werte.

“Collectors are happy people”

Johann Wolfgang von Goethe

Erivan Haub was a “collector’s collector” who, over a lifetime, formed exceptional collections of the stamps and postal history of Germany, the United States, Switzerland, Austria and Lombardy-Venetia and Zeppelin Flights. The time has come for his fellow collectors, and the world, to behold the treasures of “The ERIVAN Collection.”

Great Personality with a Philatelic Passion

Erivan Haub caught the passion for philately early in his life and followed that passion to the end and in the process formed a collection the likes of which the collecting world has not seen for decades. The collection was an integral part of his life, along with his family and his life’s work, driven by an entrepreneurial spirit and guided by honesty and integrity. To have known Erivan Haub was to see these qualities at the forefront of his life, and it drew the respect and admiration of all around him.

Preserving Cultural Values

Erivan Haub’s collecting style utilized his “thrill of the hunt” investigative spirit of seeking out the historical significance of the various stamps, covers, and documents he collected; to bring together the different pieces to help him see the how and why of historical events through postal history. Not only did this process enhance the joy of collecting, but it also helped to preserve cultural identity and clarify history.



Begegnungen und Freundschaften mit Sammlern

Finanziell unabhängig konnte er sehr seltene, zum Teil einzigartige, Stücke erwerben. Das brachte ihm auch in der Fachwelt ungeteilte Anerkennung für seine Sammlungen ein. Gerade in den späteren Jahren bereicherten die persönlichen Begegnungen mit Sammlern und philatelistischen Experten das Leben von Erivan Haub. Mit einigen Persönlichkeiten verband ihn eine lebenslange Freundschaft.

Encounters and Friendships with Collectors

One of the great joys of collecting is in the stimulating interaction one gets in gatherings with fellow collectors and with the professional dealers and auctioneers offering not only a kindred spirit but also providing assistance and guidance in obtaining many of the rare items for the collection. Erivan Haub's financial independence allowed him to acquire some of the scarcest, including the unique, stamps and covers. As a result he achieved recognition in the philatelic community as one of its premier collectors.



In einer Wunderkammer stellte man ab dem 16. Jahrhundert seine Sammlungsobjekte zur Schau. Sie gelten als Vorläufer der heutigen Museen.

Cabinets of curiosities, precursors to modern museums, were used to display collections of important objects.

Willem van Haecht: *The Gallery of Cornelius van der Geest*, 1628.

© Wikipedia



Erivan und Helga Haub bei einer Versteigerung in Berlin, 1996.

Erivan and Helga Haub at an auction in Berlin in 1996.

Ausgewählte Raritäten selbst besitzen

Mit den bevorstehenden Auktionen erfährt das philatelistische Wirken Erivan Haubs nun eine Fortsetzung im Sinne des Erschaffers und seiner Familie. Interessenten, die das Sammeln für sich entdecken möchten, bieten sich nun zahlreiche Gelegenheiten, ein eigenes Sammlungswerk zu beginnen und kulturelle Schätze für folgende Generationen zu bewahren. Sammlern verschiedener Gebiete der Philatelie können ausgewählte Raritäten erwerben, um die eigene Kollektion mit höchsten Qualitätsansprüchen zu erweitern.

Faszination und Leidenschaft sowie tiefe persönliche Befriedigung sind mit dem Sammeln ebenso verbunden wie das Erlangen wertvoller Erkenntnisse zeitgeschichtlicher Zusammenhänge und ein Beitrag zum Erhalt der Kultur der Kommunikation unserer Gesellschaft. Wer sammelt ist Teil einer weltweiten Gemeinschaft, der sich auch Erivan Haub zeitlebens zugehörig fühlte. Im Sammeln liegt die Kraft, Glück zu empfinden.

You Too Can Become Proud Owner of Selected Rarities

Already with the first set of auctions, the philatelic world will see great rarities of the Erivan Haub collection. Succeeding sales will display the full breadth of his collecting activities, some of which will surprise and most of which will delight the stamp collecting world. There will be ample opportunity for collectors to add significant items to existing collections, lots that will inspire others to begin new collections and examples of stamps and covers that beg to be purchased solely for their historical and cultural significance.

Collecting, whether it be stamps, ancient coins, classic cars or vintage wines is a profoundly personal pursuit, inspired by passion and, by engaging in that pursuit, it delivers a sense of fulfillment and satisfaction. In the case of Erivan Haub's collection, we can see that his quest to delve into the historical and cultural aspects of the objects of his pursuit delivered on the promise of personal satisfaction but also contributed to the store of knowledge of society's means of written communication in the 19th and 20th centuries. Mr. Haub and the millions of stamp collectors all over the world formed a community, all linked by the joy of collecting, one that brings with it, to paraphrase Goethe, happiness.

ÖSTERREICH



ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



Stephansdom in Wien



- 7001** © Wien, 1 Kr. kadmiumgelb, Type III im waagr. Prachtpaar, leuchtend farbintensiv und allseits regelmässig breitrandig, klar und zentr. entw. mit voll aufgesetztem Ovalstp. „WIEN 9-IV 6-8Ab.“. Signiert Ferchenbauer, Ferchenbauer = € 500. (Michel 1X)

Provenienz: 11. Luder & Edelmann Auktion (1928), Los 4126

Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila-Auktion (Mai 2004), Los 20.

CHF 150

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



Der Hohe Markt, Wien



Baron Alphonse de Rothschild



- 7002  Wien, 1 Kr. gelbocker, Type Ia im waagr. **Achterstreifen** und ein Einzelstück, farbf. und allseits breitrandig (zwei natürliche Aufkleberunzeln), je klar, zentr. und übergehend entw. mit Kastenstp. „WIEN 26.SEP.“ auf fast vollständigem Faltbrief nach Prag mit rücks. Ankunftsstp. vom Folgetag. Eine wunderbare Einheit, die **komplette Breite des Schalterbogens**, der schönste bekannte Achterstreifen der 1 Kreuzer, literaturbekannt aus „Allgemeine und besondere Frankaturen“, dort abgebildet und diskutiert auf S. 95. Signiert Alberto Diena, Fiecchi und Raybaudi, Attest Ferchenbauer (2004), Ferchenbauer = € RRR. (Michel IX)

Provenienz: 18. Dorotheum-Auktion (März 1924), Los 22

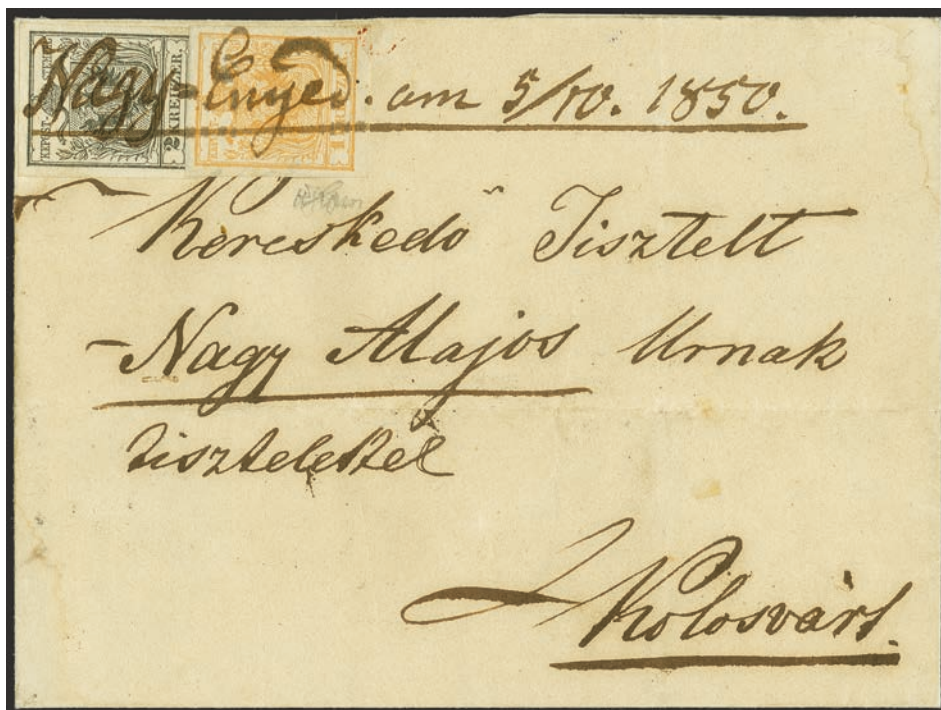
Sammlung Baron Alphonse de Rothschild, Mercury (October 1947), lot 91

Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 144. Corinthia-Auktion (Mai 2005), Los 14.

CHF 15'000



Das Collegium Bethlen, die Burg und die Kirche in Nagy-Enyed



- 7003** ☒ Ungarn, 1 Kr. braunorange und 2 Kr. schwarz, beide im Erstdruck von der Type Ia, beide farbfr. und allseits breitrandig, **übergehende handschriftliche Entwertung** „Nagy-Enyed. am 5/10. 1850.“ (Müller 3391c = 175 Punkte/Ryan 987 = 800 Punkte) auf Faltbrief nach Kolosvar. Eine grosse Briefseltenheit und auf dieser patriotischen Frankatur eventuell ein Unikat für die fortgeschrittene Sammlung. Atteste Kolbe (1967), Ferchenbauer (2003) Ferchenbauer = RR. (Michel 1X+ 2X)
Provenienz: Sammlung Dr. Kolbe, Dorotheum-Auktion Wien (1964)
Sammlung Donau, 139. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 2193.

CHF 5'000

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



Blick auf Kromau



Dr. Anton Jerger



Elisabeth Jerger



- 7004**  Mähren, 1 Kr. braunorange, 2 Kr. schwarz und 9 Kr. hellblau, alle im Erstdruck der Type Ia, alle farbfr. und allseits breitrandig, klar, dekorativ und übergehend entw. mit blauem Langstp. „KROMAU / 20. JUN.“ (1850) (Müller 1592a = 170 Punkte) auf grossformatigem Faltbrief von Mährisch Kromau nach Gross-Ullersdorf bei Mährisch Schönberg. Eine **aussergewöhnlich attraktive und seltene Dreifarben-Frankatur** auf einem **Brief der zweiten Gewichtsstufe im zweiten Briefkreis aus dem ersten Monat der österreichischen Freimarken**, für die weit fortgeschrittene Sammlung der klassischen Philatelie und Postgeschichte Altösterreichs. Attest Ferchenbauer (2003) Ferchenbauer = € 14'500. (Michel 1X+ 2X+ 5X)

Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 522, das Titelbild des Auktionskatalogs. **CHF 12'000**

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



Kathedrale von Trient



- 7005**  Tirol, 1 Kr. gelbocker, drei Einzelwerte in Type Ia und 3 Kr. rosa, Type Ib, alle farbfr. und allseits breitrandig, je klar und übergehend entw. „TRIENT 11/1“ (1852) auf Faltbrief (minimale Feuchtigkeitsspuren im Markenbereich und rechte Kante unterklebt) nach Mantua mit rücks. Ankunftsstp. „MANTOVA 12 GEN. ..“ und zwei Rundstp. „DISTRIBUZIONE 2“. Eine schöne Mehrfachbuntfrankatur mit **seltener Markenkombination**, Attest Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = € 8'000. (Michel 1X+ 3X)

Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila-Auktion (Mai 2004), Los 56.

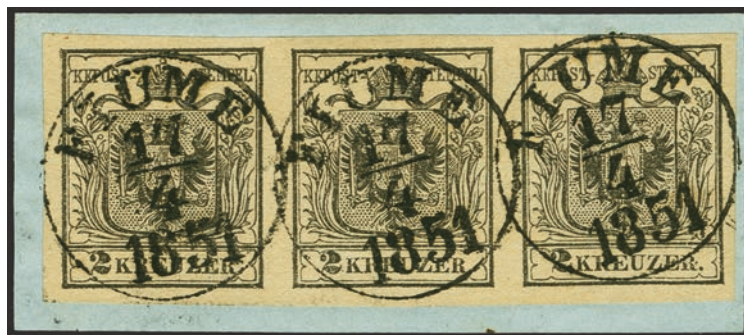
CHF 2'000

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



Blick auf Fiume



- 7006 △ Kroatien-Slawonien, 2 Kr. schwarz Type Ia im waagr. Dreierstreifen, eine farbfr. und allseits breitrandige Einheit, jede Marke klar und leicht übergehend entw. „FIUME 17/4 1851“ (Müller 690b) auf Briefstück. Signiert Ferchenbauer Ferchenbauer = € 1'250+. (Michel 2X)

Provenienz: 14. Corinphila-Auktion (1930), Los 2329

Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila-Auktion (Mai 2004), Los 74.

CHF 600



- 7007 ☒ Wien, 2 Kr. schwarz Type Ia, farbfr. und allseits breitrandig, klar und übergehend entw. mit stummen Wiener Kegelkreuzstempel auf attraktivem **Damenzierumschlag** mit vollem Briefinhalt, versandt als Ortsbrief mit rücks. Einkreisstp. „WIEN 8. MAER. 5.E.“. (Michel 2X)

Provenienz: 5221. Dorotheum-Auktion (April 1970)

208. Köhler-Auktion (1973), Los 476.

CHF 500

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER

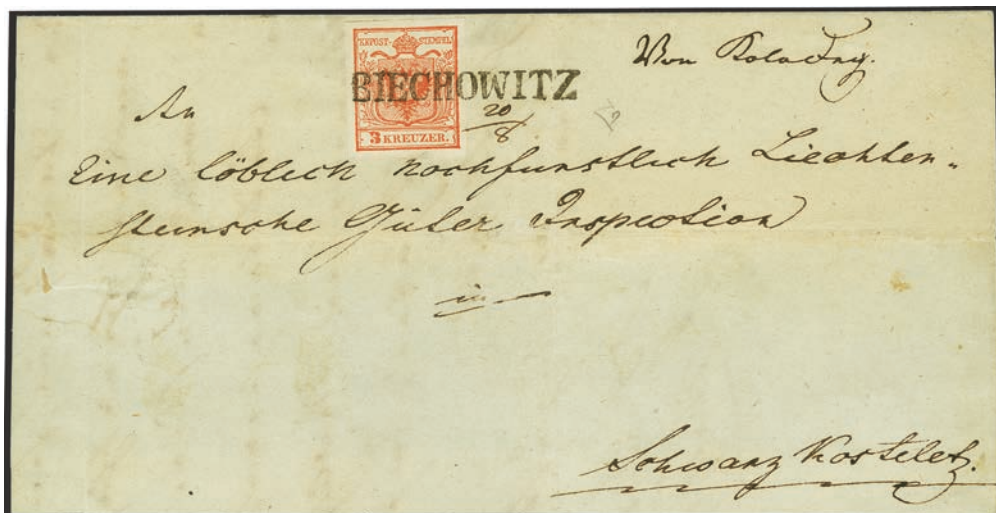


- 7008** △ Niederösterreich, 3 Kr. rot Type I mit breitem Bogenrand unten (10 mm), farbintensiv und voll- bis breitrandig, klar und übergehend entw. mit zweizeiligem Stabsp. „WOLKERSDORF / 23 MAR.“ (Müller 3272a = 170 Punkte) im sogenannten Müllerblau, auf Briefstück. Signiert Ferchenbauer. (Michel 3X)
Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 650.

CHF 150



Postamt in Biechowitz



- 7009** ☒ Böhmen, 3 Kr. rot Type Ia, farbintensiv und regelmässig breitrandig, ideal, kontrastreich und übergehend entw. mit Langstp. BIECHOWITZ (Müller 215a = 700 Punkte) mit nebenges. handschr. Datum „20/8“ auf Grossteil von Faltbrief (rücks. rechte und linke Briefklappe fehlend, oberes und unteres Briefteil verkürzt) nach Schwarzkosteletz mit rücks. Ankunftsstp. vom Folgetag. Attest Enzo Diena (1990). (Michel 3X)

Provenienz: Sammlung Pietro Provera

Sammlung Donau, 139. Corinphila-Auktion (Nov 2003), Los 2004.

CHF 1'200

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



Arthur Linz

- 7010** ☒ Böhmen, 3 Kr. zinnoberrot Type Ia mit kl. Plattenfehlern und Randdruck rechts, farbtintensiv und voll- bis breitrandig, klar, kontrastreich und übergehend entw. mit zweizeiligem Langstp. „MEDONOST / 14 April.“ (Müller 1661a = 150 Punkte) auf vollständigem Faltbrief nach Rosenheim bei Schluckenau mit rücks. Transit- und Ankunftsstempeln. Signiert E. Müller; Attest Ferchenbauer (2003). (Michel 3X)

Provenienz: Sammlung Arthur Linz, Mercury Stamp Auctions (Nov. 1961), Los 679

Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 77.

CHF 150



- 7011** ☒ Mähren, 3 Kr. rot Type III, farbtintensiv und regelmässig breitrandig, klar, kontrastreich und übergehend entw. mit Rahmenstp. POSORITZ (Müller 2217a = 600 Punkte) mit zugesetztem Datumsstp. „7 August“ (1850) auf Faltbrief an die fürstlich liechtensteinische Anwaldschaft in Brünn mit rücks. Ankunftsstempel vom Folgetag. Signiert Ferchenbauer. (Michel 3X)

Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 553.

CHF 200

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



Schloss Hainfeld



- 7012** ☒ Niederösterreich, 3 Kr. rot Type Ia, farbtintensiv und voll- bis breitrandig, zart, dekorativ und übergehend entw. mit blauem zweizeiligem Stabstp. „HAINFELD / 2. JUN.“ (Müller 943a = 80 Punkte) mit neuges. blauem „RECOM:“ auf vorab vollständigem eingeschriebenem Faltbrief mit eingedruckter Stempelmarke zu 15 Kreuzer (rücks. Rekommandationsmarke herausgetrennt), versandt nach Göttweig mit mehreren inwendigem Archivvermerken vom Juni 1850. Eine attraktive **Verwendung vom 2. Verwendungstag**, einem Sonntag in Niederösterreich, zudem eine attraktive Farbkombination von Marke und Stempel. Attest Ferchenbauer (2003) Ferchenbauer = € 7'500+. (Michel 3X)
Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 596.

CHF 1'500

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



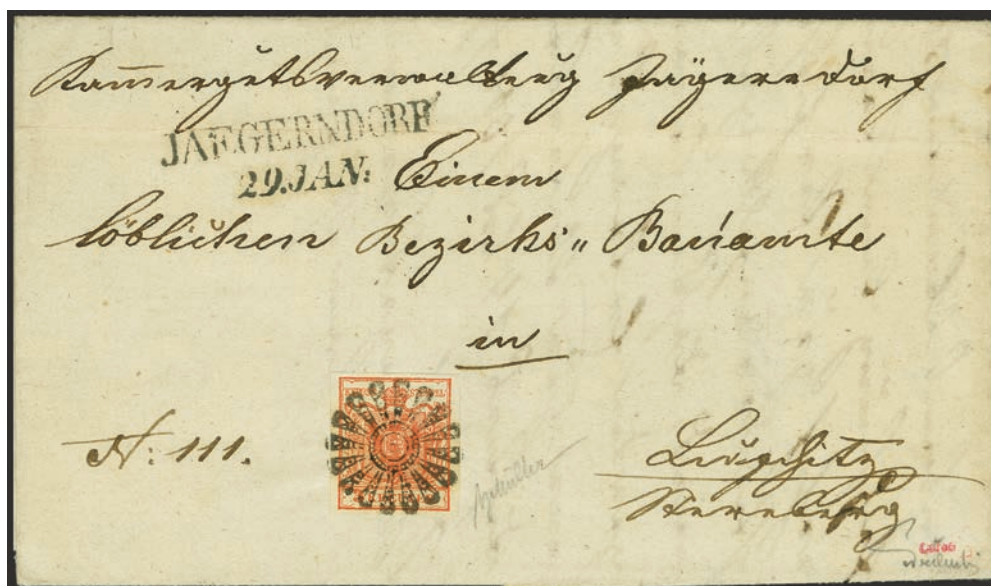
Stadthaus Jägerndorf



Dr. Anton Jerger



Elisabeth Jerger



- 7013** ☒ Schlesien, 3 Kr. zinnoberrot Type Ia mit Plattenfehler unten, farbfr. und voll- bis breitrandig, ideal klar, dekorativ und leicht übergehend entw. mit schwarzem **stummen Stempel von Jägerndorf** (Müller 1103b = 2'550 Punkte) mit nebenges. zweizeiligem Stabstp. „JAEGERNDORF / 29.JAN.“ (1851) auf Faltbrief nach Sternberg mit rücks. Ankunftsstp. „STERNBERG / 31.JAN.“. **Allergrösste Stempelseltenheit** und in dieser Erhaltung kaum zu übertreffen. Ein literaturbekanntes Stück für höchste Ansprüche, abgebildet und beschrieben in der Festschrift „Ein Jahrhundert Österreichische Briefmarken“ vom 1. Juni 1950 sowie im Handbuch „Monographie der Frankaturen - Allgemeine und besondere Frankaturen“ auf S. 32. Signiert Ing. Müller und Carén; Attest Ferchenbauer (2004). (Michel 3X)
Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila-Auktion (Mai 2004), Los 110.

CHF 10'000

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



Marktplatz von Mediasch



- 7014** ☒ Siebenbürgen, 3 Kr. rot Type Ib, farbf. und gut- bis breitrandig, klar, kontrastreich und übergehend entw. mit Einkreiser „MEDVISCH 26/11“ (1851) (Müller 1660b) mit zugesetztem Firmenstp. eines Handelshauses in Mediasch auf Faltbrief nach Hermannstadt mit rücks. Ankunftsstempel vom Folgetag. (Michel 3X) **CHF 100**

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



Blick auf Mürzzuschlag



- 7015 ☒ Steiermark, 3 Kr. rot Type Ia, farbintensiv und breit- bis überrandig, dekorativ und übergehend entw. mit **rotem** Doppelkreisstp. „MÜRZZUSCHLAG 26/7“ (Müller 1779b = 560 Punkte) auf Faltbrief mit Inhalt (linke Innenklappe leicht verkürzt) nach Ödenburg mit Archivvermerk „850 26 Juli“. Ein frühes attraktives Stück von Liebhaberwert, signiert E. Müller; Attest Ferchenbauer (2005) Ferchenbauer = € 5'000 für die rote Entwertung. (Michel 3X)

Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 144. Corinphila-Auktion (Mai 2005), Los 60.

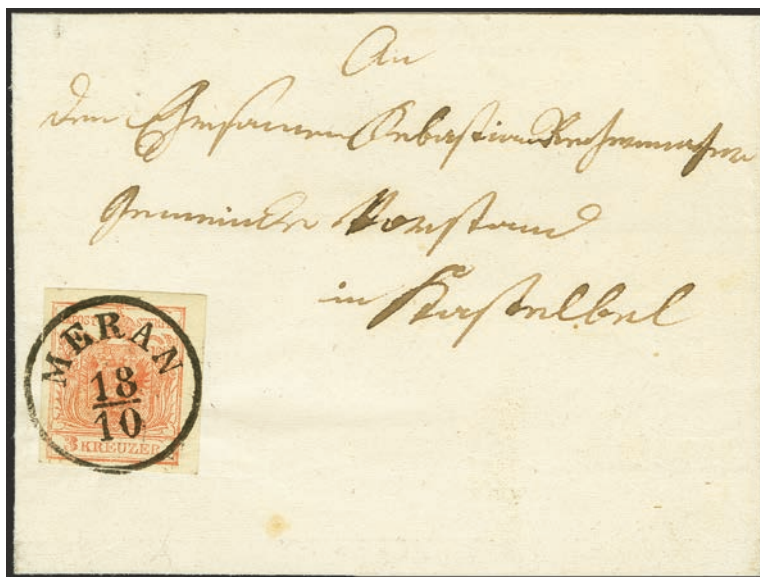
CHF 3'000

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



Ansicht von Meran



- 7016** ☒ Tirol, 3 Kr. rot Type III, farbf. und voll- bis breitrandig, klar, kontrastreich und übergehend entw. „MERAN 18/10“ (Müller 1670c) auf Faltbrief nach Naturns mit rücks. Ankunftsstp. vom gleichen Tag. (Michel 3X)

Provenienz: Sammlung Donau, 134. Corinphila-Auktion (April 2003), Los 144.

CHF 100

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



Blick auf Neumarkt in Galizien



- 7017 ☒ Galizien, 3 Kr. dunkelzinnoberrot Type Ia zus. mit rücks. 6 Kr. hellbraun Type Ia mit Rand rechts (5 mm) als Rekoporto, beide farbfr. und voll- bis überrandig, die 3 Kr. klar und übergehend entw. „NEUMARKT / IN GALL. / 1. JUN.“ (Müller 1891a), die 6 Kr. mit Federkreuz mit vorders. nebenges. „RECOM.“ auf vollständigem Faltbrief, inwendig datiert „Nowy Targ, 31. Maja 1850“. Ein Brief vom **Ersttag** der österreichischen Freimarke, eingeschrieben versandt nach Kleczy, postlagernd in Wadowice, von dort nachgesandt nach Gnoiniku bei Brzesko und daher handschr. mit 3' Kreuzern nachtaxiert, rücks. mit den beiden Ankunftsstp. „WADOWICE 2.JUN.“ und „BRZESKO 10. JUN.“. Eine äusserst seltene Ersttagsverwendung, wahrscheinlich unikal, da eingeschrieben und zudem noch nachgesandt. Attest Ferchenbauer (2002) Ferchenbauer = € 40'000+. (Michel 3X+ 4X)
Provenienz: Deider-Auktion München (2003).

CHF 10'000

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



Ansicht von Cilli



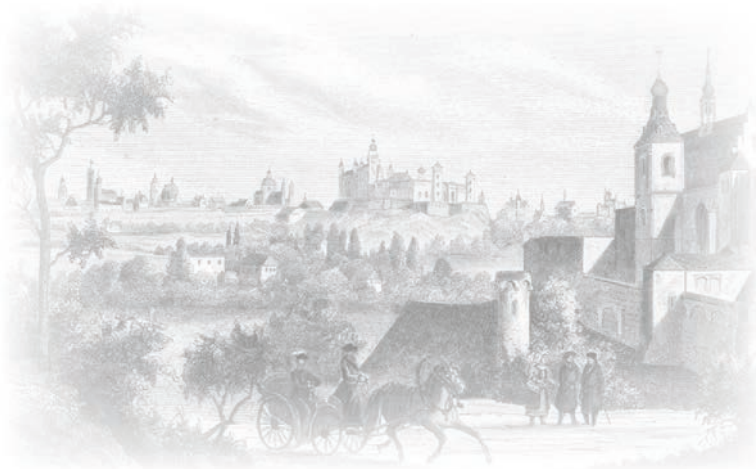
- 7018** ☒ Steiermark, 3 Kr. zinnoberrot Type Ia zus. mit 6 K. braun Type Ia, beide farbintensiv und regelmässig breitrandig, zus. klar, dekorativ und voll aufgesetzt entw. mit zweizeiligem blauem Langstp. „CILLI / 12. JUNI“ (Müller 421a = 40 Punkte) auf vollständigem Faltbrief nach Wien, inwendig datiert „Cilli 12. Juni 850“ mit rücks. rotem Ankunftsstempel „WIEN 15/6 1 Best.“. Eine äusserst attraktive Verwendung im ersten Monat. Signiert Ferchenbauer. (Michel 3X+ 4X)

Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 775.

CHF 1'500

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



Krakau um 1850



- 7019** (✉) Galizien, 3 Kr. rosa Type Ib zus. mit 6 Kr. braun Type Ib und 9 Kr. dunkelblau Type IIb (5), farbfr. und vorab breitrandig (nur ein 9 Kr. links engrandig), klar und übergehend entw. „KRAKAU 20/8“ (Müller 1367f) mit nebenges. österreichischem „RECOM.“ sowie roten preussischen gerahmten „AusOesterreich“ und „Recomandirt“ auf Briefvorderseite nach Breslau. Ein literaturbekanntes Stück, abgebildet in Jerger - Allgemeine und besondere Frankaturen“ auf S. 145. Der handschriftliche Vermerk „5 4/10 L.“ links oben zeigt, dass die 54 Kr.-Frankatur ursprünglich das sechsfache Briefporto abdeckte, während die rückseitige Rekofrankatur nicht mehr vorhanden ist. Attest Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = RR. (Michel 3X+ 4X+ 5X)

Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 144. Corinphila-Auktion (Mai 2005), Los 103.

CHF 1'500

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



Blick auf Neuhaus



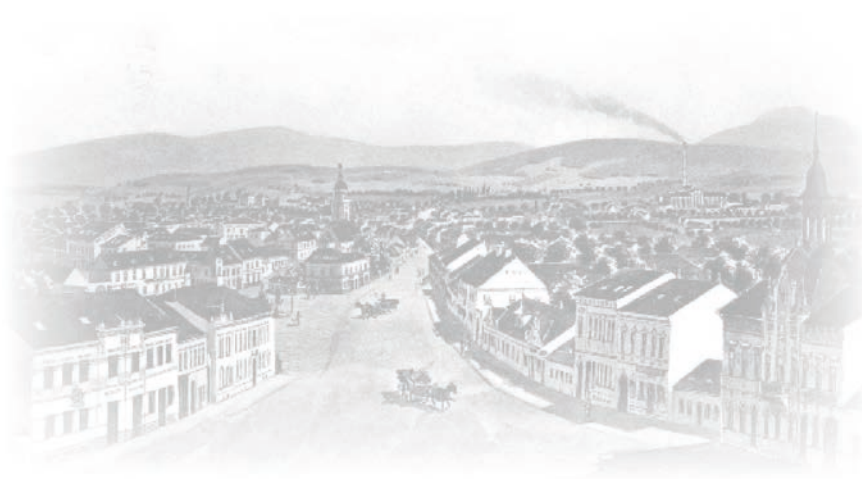
- 7020 ☐ Böhmen, 6 Kr. braun Type Ia, farbfr. und gut- bis breitrandig, zart und übergehend entw. mit blauem Stabstp. NEUHAUS mit nebenges. Datumsstp. „8/6“ (Müller 1878a = 200 Punkte) auf kleinformatigem vollständigem Faltbrief an einen Major im Regiment „Prinz Emil“ in Schlan in Böhmen mit rücks. blauem Ankunftsstp. (10. Juni). Signiert Ferchenbauer. (Michel 4X)

Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 95.

CHF 300

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



Stadtansicht von Pohrlitz



- 7021 ☒ Mähren, 6 Kr. rotbraun und 6 Kr. dunkelbraun, zwei Einzelwerte in Type III, farbfr. und vorab gut- bis breitrandig (ein Wert oben engrandig), zus. klar und übergehend entw. mit Kastenstp. „POHRLITZ Recomandirt 7.APR.“ (1853) (Müller 2192 Ra = 840 Punkte) auf ehemals doppelgewichtigem Faltbrief im zweiten Briefkreis (Rekoporto fehlt) nach Freiwaldau mit rücks. Ankunftsstp. vom Folgetag. Attest Ferchenbauer (2003). (Michel 4X)

Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 549.

CHF 1'000

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER

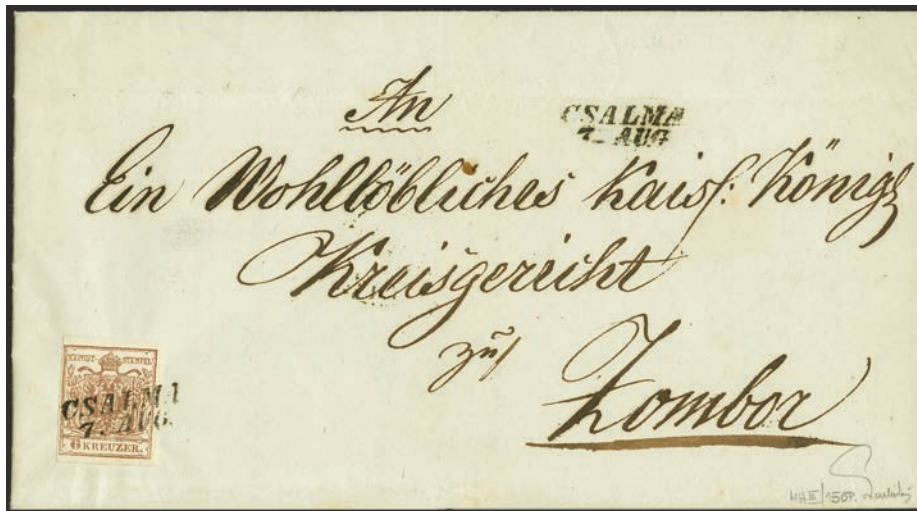


Der Franz-Josef-Kai, Wien



- 7022  Niederösterreich, 6 Kr. braun Type III, farbf. und sehr gut- bis breitrandig mit Randdruck links, klar, dekorativ und übergehend entw. mit blauem zweizeiligem Schreibrastst. „Kemelbach / 26.SEP.“ (Müller 1218b = 170 Punkte) auf vollständigem Faltbrief nach Wien mit rücks. Ankunftsst. vom Folgetag. Signiert Ferchenbauer. Ferchenbauer = € 1'700. (Michel 4X)
Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 607.

CHF 1'000



- 7023** ☒ Syrmien, 6 Kr. braun Type III, farbfr. und voll- bis breitrandig, klar und übergehend entw. mit zweizeiligem Langstp. „CSALMA / 7. AUG.“ (Müller 435a = 150 Punkte) auf vollständigem Faltbrief an das Kreisgericht in Zombor, inwendig datiert „Csalma am 7ten August 1855“ und mit entwerteter 15 Kr. - Stempelmarke, rücks. mit Transit Semlin, Apathin und Ankunftsstempel (10/8). Eine späte Verwendung des Handpapiers, signiert Ferchenbauer. (Michel 4X)
Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 856.

CHF 100



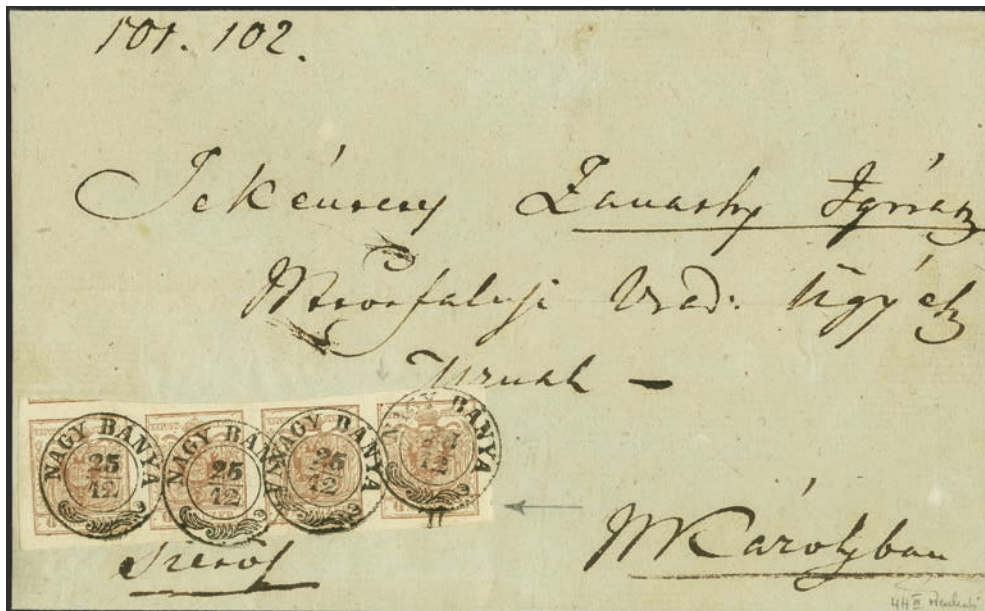
- 7024** ☒ Tirol, 6 Kr. braun Type Ia, farbfr. und regelmässig breitrandig, klar und übergehend entw. mit zweizeiligem Schreibschriftstp. „St. Anton / 12 OCT.“ (Müller 2447a = 125 Punkte) mit handschr. Korrektur des Datums auf vollständigem Faltbrief nach Innsbruck mit rücks. Ankunftsstp. vom Folgetag. Signiert Ferchenbauer. (Michel 4X)
Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 904.

CHF 150

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER

Ansicht von Nagy Banya



- 7025 ☒ Ungarn, 6 Kr. hellgraubraun Type III, farbfr. und sehr gut- bis weit überrandiger Prachtviererstreifen mit Andreaskreuzansatz rechts, jede Marke klar, dekorativ und übergehend entw. mit schwarzem Doppelkreisstp. „NAGY BANYA 15/12“ (Müller 1792a) auf Faltbriefhülle (seitliche Briefklappen fehlen) nach Nagy Karoly mit rücks. Ankunftsstp. (27/12). Signiert Ferchenbauer. (Michel 4X)
Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 144. Corinphila-Auktion (Mai 2005), Los 77.

CHF 400



- 7026 △ Küstenland, 9 Kr. hellblau Type I/192 mit Wasserzeichen und 186 als waagr. Paar, farbfr. und regelmässig breitrandig (rechte Marke minim getönt), klar und übergehend entw. mit ovalem Strichstp. „TRIESTE 21/9“ (Müller 2979h = 60 Punkte) auf Briefstück. Signiert Ferchenbauer. (Michel 5X)
Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila-Auktion (Mai 2004), Los 171.

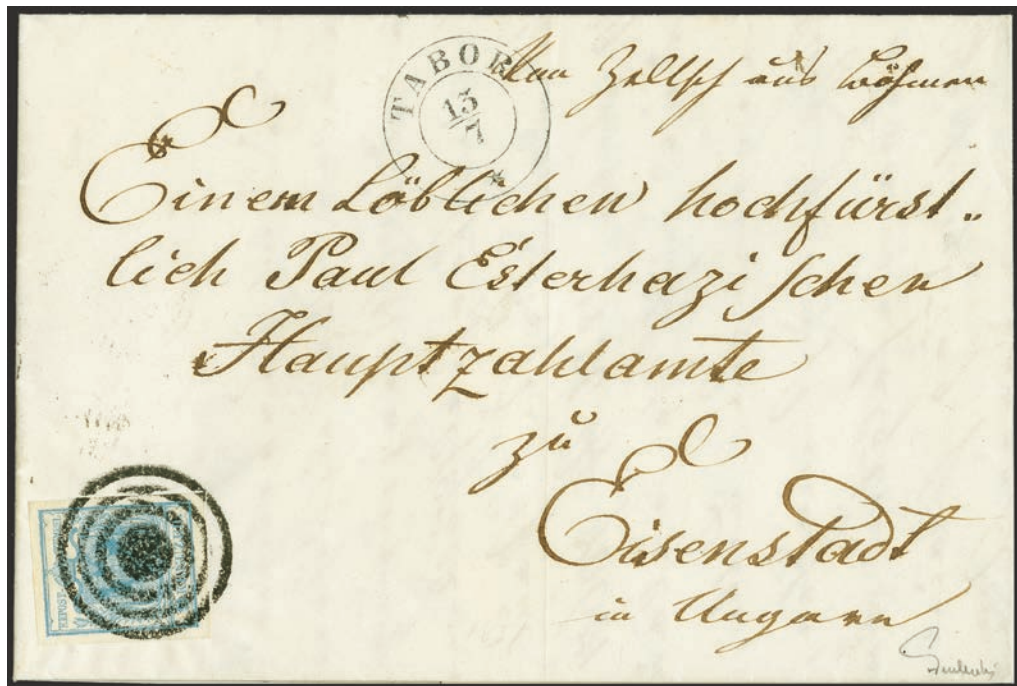
CHF 100

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



Blick auf Tabor



- 7027  Böhmen, 9 Kr. hellblau Type I, farbfr. und regelmässig breitrandig, ideal und übergehend entw. mit dem sehr seltenen **stummen Vierringstempel von Tabor** (Müller 2861b = 1'800 Punkte) mit nebenges. „TABOR 13/7“ auf vollständigem Faltbrief, inwendig datiert „am 12. July 1851“ an das Esterhazy'sche Hauptzahlamt in Eisenstadt mit rücks. Transitstp. „WIEN 15 JULI“. Ein in seiner Qualität nicht zu überbietendes Stück mit dieser Stempelrarität. Attest Ferchenbauer (2004). (Michel 5X)

Provenienz: Sammlung Dr. Pollack Eisenstadt (1976)

Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila-Auktion (Mai 2004), Los 181.

CHF 5'000

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



Maurice Burrus



- 7028** ☒ Dalmatien, 9 Kr. blau Type III, farbfr. und gut- bis breitrandig, klar und übergehend entw. mit achteckigem Rahmenstp. „SPALATO/V.L.A. 18/4“ (Müller 3422o = 160 Punkte) auf Schiffsbrief nach Triest mit rücks. Ankunftsstp. (20/4). (Michel 5X)

Provenienz: Sammlung Maurice Burrus

Sammlung Donau, 139. Corinthila-Auktion (Nov. 2003), Los 2087.

CHF 150



- 7029** ☒ Mähren, 9 Kr. blau Type I, farbfr. und allseits breitrandig, klar, dekorativ und übergehend entw. mit dem sehr seltenen zweizeiligem Stabstp. „JANOWITZ / 9 JUL.“ (Müller 2382a = 200 Punkte) auf Umschlag nach Wien mit rücks. rotem „WIEN 10/7 3. Best.“. Das Postamt Janowitz wurde ab dem 1. Juni 1850 nach Römerbad verlegt, wo der Stempel ‚Janowitz‘ gelegentlich verwendet wurde, laut F. Brunner und Dr. A. Jerger der einzige bekannte Beleg, ein Unikat für die fortgeschrittene Sammlung. Attest Ferchenbauer (2003) (Michel 5X)

Provenienz: Sammlung Felix Brunner (1937)

Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinthila-Auktion (Nov. 2003), Los 564.

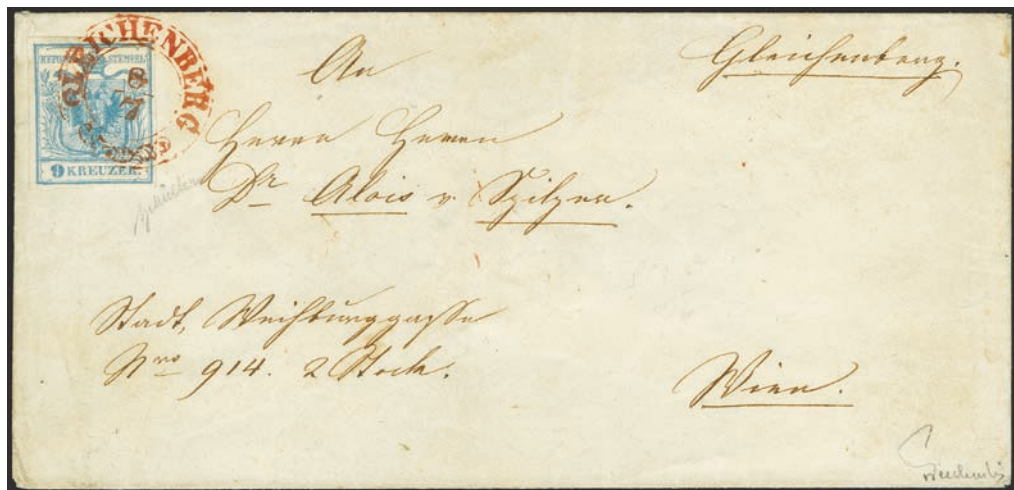
CHF 750

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



Schloss Gleichenberg



- 7030**  Steiermark, 9 Kr. blau Type I, farbf. und voll- bis breitrandig, klar, dekorativ und übergehend entw. mit dem **kirschrotem** Doppelkreisstp. „GLEICHENBERG 8/7“ (Müller 793a = 560 Punkte) auf Umschlag nach Wien mit rücks. rotem „WIEN 10/7 Best.“. Ein attraktives Prachtstück dieser seltenen Entwertung. Signiert Ing. Müller; Attest Ferchenbauer (2004). (Michel 5X)
Provenienz: Sammlung Felix Brunner (1937)

Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 144. Corinphila-Auktion (Mai 2005), Los 93.

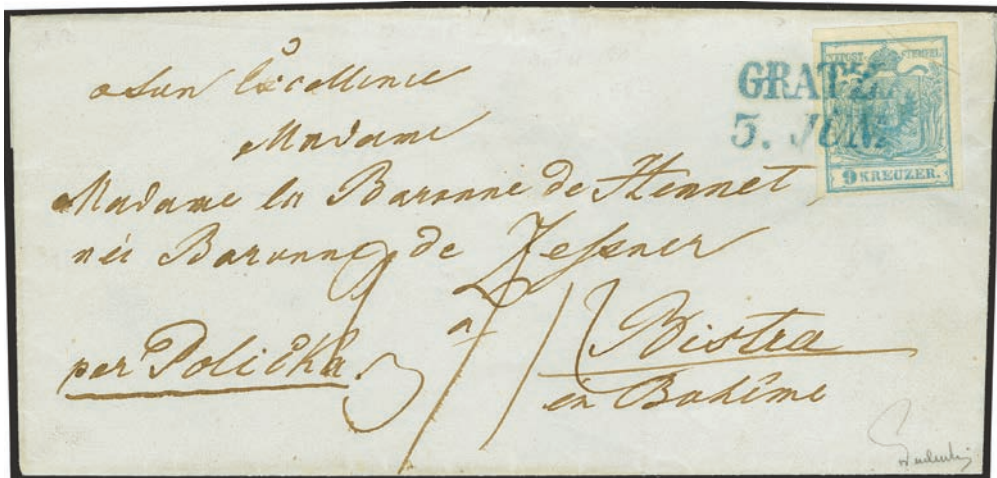
CHF 6'000

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



Ansicht von Gratz um 1850



- 7031**  Steiermark, 9 Kr. hellblau Type I, farbfr. und gut- bis breitrandig (rechts oben natürliche Druckrunzel), klar, dekorativ und übergehend entw. mit dem seltenen **blauem** zweizeiligem Stabsp. „GRATZ / 3.JUN.“ (Müller 843a = 80 Punkte) auf Faltbrief nach Bistra in Böhmen. Als ehemals doppelgewichtiger Brief mit 12 Kreuzern (9 Kr. für das fehlende Porto und 3 Kr. Nachtaxe) taxiert, der blaue Stempel ist ein eindeutiges Indiz für eine Verwendung am **3. Juni 1850**. Attest Ferchenbauer (2003) Ferchenbauer = € 1'500 für eine blaue Entwertung und € 3'500 für eine Verwendung am 3. Juni 1850. (Michel 5X)
Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 790.

CHF 2'000

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER



Zolkiew um 1850



- 7032 ☒ Galizien, 9 Kr. hellblau Type I, zwei farbfr. und allseits breitrandige Einzelstücke, klar, dekorativ und leicht übergehend entw. mit dem Bogenstp. „Reccomandirt ZOLKIEW.“ (Müller 3358 Ra = 750 Punkte) mit nebenges. „ZOLKIEW 20 MAY“ auf eingeschriebenem Faltbrief (rücks. Rekoporto fehlt), inwendiger Registraturvermerk „10. Juni 1851“ an das Ministerium für öffentlichen Unterricht und Cultus in Wien mit rücks. Transit Lemberg und Ankunftsstp. Wien (24. MAI). Bildseitig ein Prachtstück. Attest Ferchenbauer (2003). (Michel 5X)

Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 332.

CHF 500

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER

Friedenskapelle in Karlowitz



- 7033 ☒ Banatisch-Serbische Militärgrenze, 9 Kr. blau Type I vorders. und rücks. Rekoporto 6 Kr. braun Type Ia, beide farbf. und dreiseitig gut- bis breitrandig (je an einer Stelle minim berührt), je sauber und übergehend entw. mit sehr seltenem Ovalstp. CARLOVITZ (Müller 391a = 900 Punkte/Ryan 669 = R) mit nebenges. rotem „RECOM:“ auf Faltbrief nach Karlsbad in Kroatien mit rücks. Transitstp. Beshka und Towarnik sowie Ankunftsstp. (5/1). Signiert Ferchenbauer. (Michel 5X+ 4X)
Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 183.

CHF 1'000

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, HANDPAPIER

Schloss Karátsonyi in Beodra



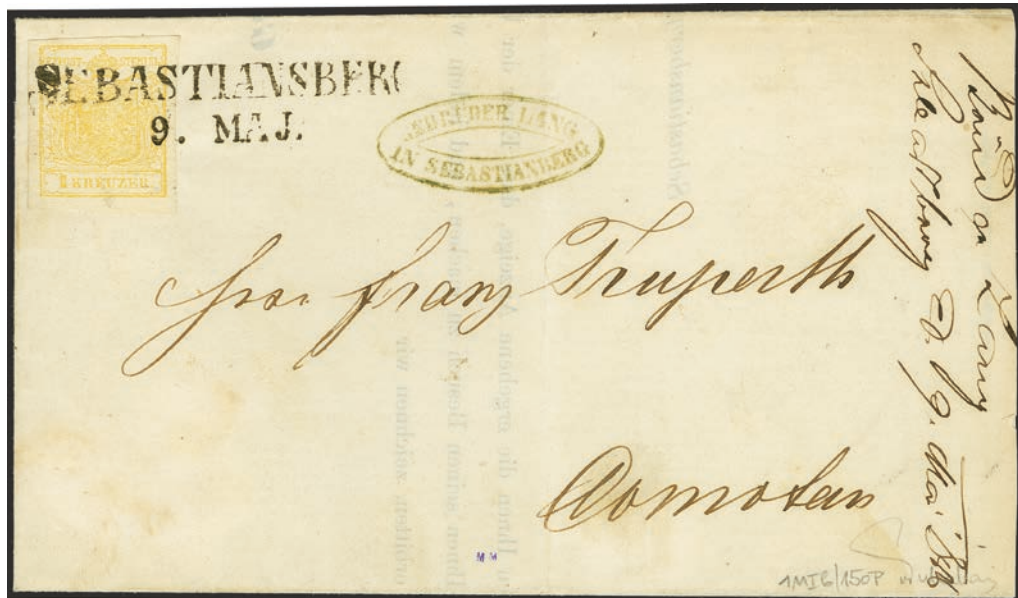
- 7034  Temeser Banat, 9 Kr. hellblau Type IIIa Platte 4 im waagr. Dreierstreifen vorders. und rücks. Rekoporto 6 Kr. braun, Einheit und Einzelstück sind farbintensiv und wunderbar regelmässig breitrandig, je ideal und übergehend entw. mit Doppelkreisst. „BEODRA 8/6“ (Müller 189a = 15 Punkte) mit nebenges. RECOMAND auf zweiseitig geöffnetem eingeschriebenem Umschlag mit umfangreicher ungarischer Ergebnheitsadresse nach Pest mit rücks. Transitst. Banat Komlos und „PESTH 11/6“. Ein interessanter ehemals dreifachgewichtiger Einschreibebrief mit attraktivem Briefgesicht. Signiert Ferchenbauer. (Michel 5X+ 4X)

Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila-Auktion (Mai 2004), Los 187.

CHF 500

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, MASCHINENPAPIER

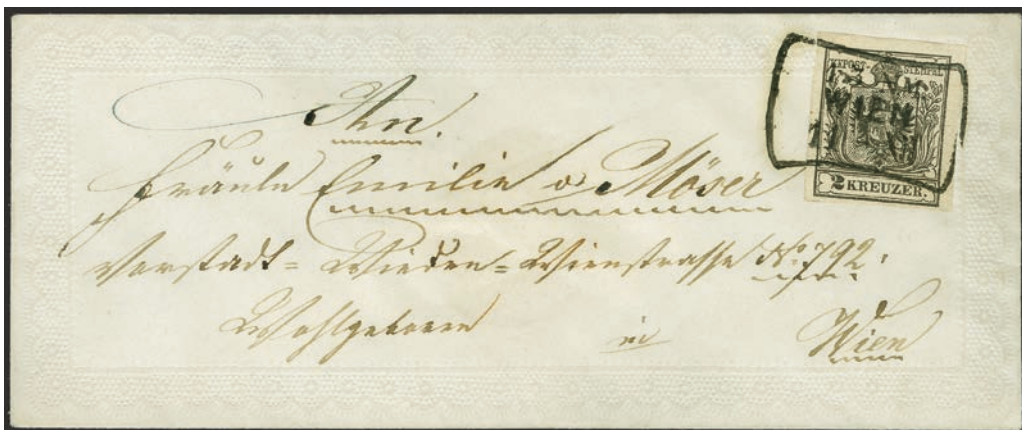


- 7035 ☒ Böhmen, 1 Kr. gelb Type Ib, farbfr. und allseits breitrandig, klar und übergehend entw. mit zweizeiligem Stabstp. „SEBASTIANBERG / 9. MAJ.“ (Müller 2584a = 150 Punkte) auf Drucksachen-Faltbrief mit Registraturvermerk „9. Mai 856“ nach Comotau mit rücks. Ankunftsstp. vom gleichen Tag. Signiert Ferchenbauer. (Michel 1Y)

Provenienz: Sammlung Felix Brunner (1937)

Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 140.

CHF 300



- 7036 ☒ Wien, 2 Kr. schwarz Type IIIb, farbfr. und allseits breitrandig, klar und übergehend entw. mit Schnallenstp. „1-3 N.M. WIEN 11 - XII“ auf Damenzierbrief-Umschlag mit Randprägung in Wien. (Michel 2Y)

CHF 400

ÖSTERREICH

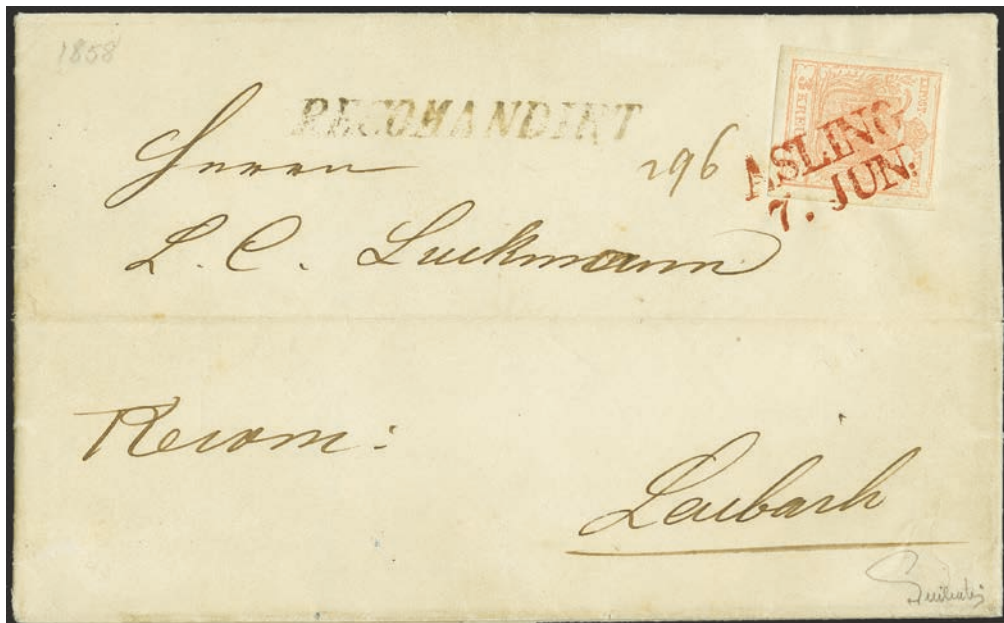
1850, 1. AUSGABE, MASCHINENPAPIER



Der Markt in Asling



Baron Alphonse de Rothschild



- 7037  Krain, 3 Kr. stumpfrosa Type IIIb, farbfr. und voll- bis breitrandig, klar, dekorativ und übergehend entw. mit dem sehr seltenen **kirschroten** zweizeiligen Stabstp. „ASLING / 7. JUN.“ (Müller 99a = 560 Punkte) mit nebenges. RECOMANDIRT auf vollständigem Faltbrief (rücks. Rekoporto fehlt), inwendig datiert „Sava, 7. Juni 1858“ nach Laibach mit rücks. Ankunftsstp. vom Folgetag. Ein bildseitig erlesenes Prachtstück, Attest Ferchenbauer (2004). (Michel 3Y)

Provenienz: Sammlung Baron Alphonse de Rothschild, Mercury, (Oct 1947), lot 267

Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 144. Corinphila-Auktion (Mai 2005), Los 143.

CHF 2'500

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, MASCHINENPAPIER



- 7038** ☒ Kroatisch-Slavonische Militärgrenze, 3 Kr. rot, farbf. und allseits breitrandig mit Teilen der linken Nachbarmarke, dort im Rand handschr. Vermerk „col vapore“, klar und übergehend entw. mit Rahmenstp. „ZENG / 20 Oct. 1857“ (Müller 3338a = 40 Punkte) auf Faltbrief nach Fiume mit rücks. Ankunftsstp. vom gleichen Tag. Ein schöner Schiffspostbrief, signiert Ferchenbauer. (Michel 3Y)
Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 392.

CHF 150



- 7039** ☒ Dalmatien, 3 Kr. rot Type IIIb im prächtigen Dreierblock mit breiten Bogenrändern links und unten (6 x 10 mm), farbtintensiv und gut- bis breitrandig, ideal und übergehend entw. mit Doppelkreisstp. „MACARSCA 1/1“ (1856) (Müller 1578a) auf Faltbrief nach Triest mit rücks. Ankunftsstp. (5/1). Signiert Ferchenbauer. (Michel 3Y)
Provenienz: Sammlung James Mateika, Robson Lowe-Auktion Basel (1980), Los 1117
Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila-Auktion (Mai 2004), Los 248.

CHF 750

ÖSTERREICH

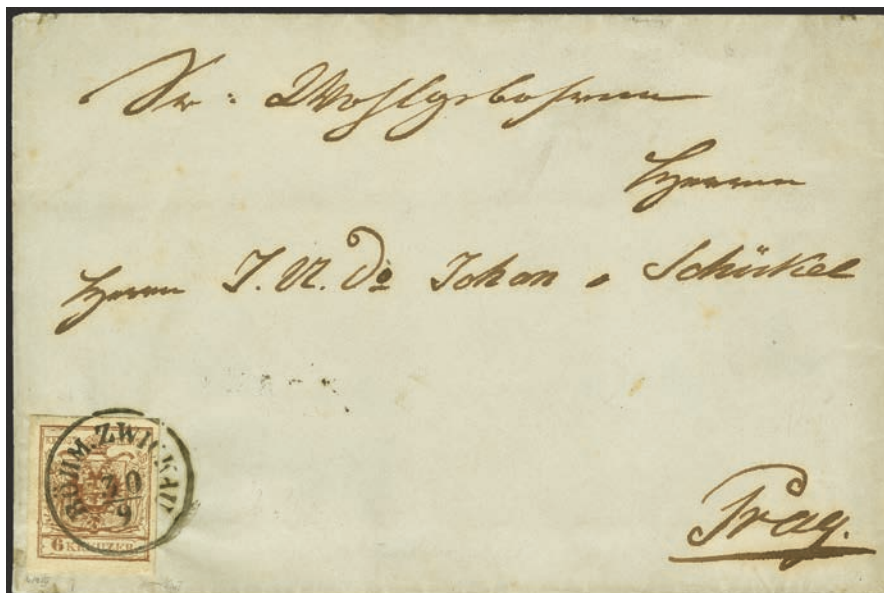
1850, 1. AUSGABE, MASCHINENPAPIER



- 7040 ☒ Kroatien, 3 Kr. rot Type IIIa im waagr. Dreierstreifen, farbfr. und voll- bis breitrandig, zart und leicht übergehend entw. mit Doppelkreisstp. „BAHNHOF LAIBACH 17/6“ (Müller 1439a) auf Faltbrief (obere Briefklappe fehlt) nach Ödenburg mit rücks. Ankunftsstp. „OEDENBURG 19/6“. Signiert Ferchenbauer. (Michel 3Y)

Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila-Auktion (Mai 2004), Los 250.

CHF 200



- 7041 ☒ Böhmen, 6 Kr. braun Type III, farbfr. und voll- bis breitrandig, klar und übergehend entw. „BÖHM. ZWICKAU 30/9“ (Müller 272b = 20 Punkte) auf Faltbrief nach Prag mit rücks. Ankunftsstp. vom Folgetag. (Michel 4Y)

CHF 100

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, MASCHINENPAPIER



Schloss Migazzi in Veröce



- 7042** ☒ Ungarn, 6 Kr. braun MP Type III vorders. und rücks. dreifarbige Mischfrankatur aus 1 Kr. goldgelb MP Type Ib, 2 Kr. schwarz HP Type IIIa und 3 Kr. rot MP Type IIIb zur Begleichung des Rekoportos, alle vier Einzelmarken farbintensiv und voll- bis breitrandig, klar und übergehend entw. mit Doppelkreisstp. „VERÖCE 15/1“ (1856) (Müller 3100b = 100 Punkte) auf eingeschriebenem Faltbrief (zu Präsentationszwecken umgefaltet) nach Warasdin mit rücks. Ankunftsstp. vom Folgetag. Ein literaturbekanntes Prachtstück, abgebildet in Jerger - Allgemeine und besondere Frankaturen auf S. 150, derartige Dreifarbenfrankaturen zur Begleichung des Rekozuschlags sind äusserst selten, hier zudem noch in perfekter Präsentation und zugleich als Mischfrankatur beider Papiere, ein Stück für die fortgeschrittene Sammlung. Attest Ferchenbauer (2004). (Michel 4Y+ 1Y+ 2X+ 3Y)

Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 144. Corinthila-Auktion (Mai 2005), Los 174

Sammlung Sylvain Wyler, 166. Corinthila-Auktion (Dez. 2010), Los 5414.

CHF 15'000

ÖSTERREICH

1850, 1. AUSGABE, MASCHINENPAPIER



- 7043 △ Mähren, 9 Kr. blau Type IIIb, farbf. und voll- bis breitrandig, ideal und übergehend entw. mit gefassten **bahnamtlichen Stempel** „Hradisch Aufgegeben 16/5“ (Müller 3556a = 850 Punkte) auf Briefstück. Signiert Ing. Müller; Befund Ferchenbauer (2003). (Michel 5Y)
Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 504.

CHF 750



- 7044 ✉ Temeser Banat, 9 Kr. blau Type IIIb, farbf. und gut- bis breitrandig, klar, dekorativ und übergehend entw. mit seltenem blauem Einkreisstp. „DEUTSCH BOGSCHAN 29/9“ (Müller 502a = 120 Punkte/Ryan 314b = 600 Punkte) auf Faltbrief (etwas fleckig) nach Pesth mit rücks. Transit Temesvar und Ankunftsstp. (1/10). Signiert Ferchenbauer. (Michel 5Y)

Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 915.

CHF 250

ÖSTERREICH

1858, 2. AUSGABE

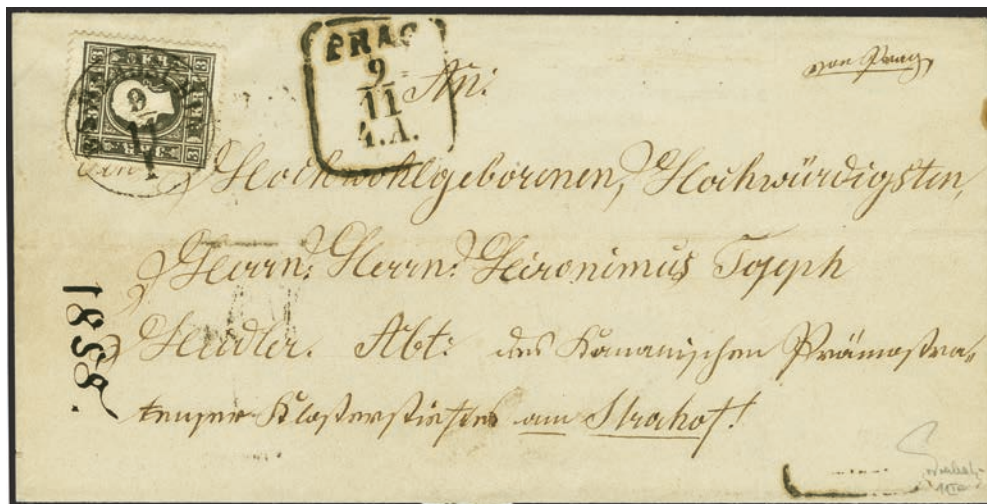


- 7045** △ Wien, 2 Kr. dunkelgelb Type I, farb- und prägefrisch, klar und übergehend entw. mit rotem Rahmenstp. „11-1 M. WIEN 9 - XI“ auf Briefstück. Signiert Ferchenbauer Ferchenbauer = € 1'250. (Michel 10/I)
Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila-Auktion (Mai 2004), Los 292.

CHF 200



Prag, Hradshin um 1860



Arthur Linz

- 7046** ☒ Böhmen, 3 Kr. schwarz Type Ia auf senkr. gestreiftartigem Papier, farbfr. und vollzählig, klar und übergehend entw. „B.S. HRADSHIN 9 / 11, I“ (Müller 2231a = 80 Punkte) auf Faltbrief mit Ergebnheitsadresse in Prag mit nebenges. Kastenstp. „PRAG 9/11 4 A.“. Ein schöner Ortsbrief aus dem ersten Monat der Ausgabe, Attest Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = € 1'000. (Michel 11/Ia)
Provenienz: Sammlung Arthur Linz (1962)

Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila-Auktion (Mai 2004), Los 302.

CHF 200



- 7047 ☒ **Verwendung als Stempelmarke** in Böhmen, 5 Kr. rot Type I, farb- und besonders prägefrisch, vollzählig, als Stempelmarke auf Quittung vom 31. Oktober 1858 verwendet und gesichtsfrei entwertet mit den ersten Buchstaben des Quittungstextes, zusätzliche Stempelmarke zu 5 Kr. schwarz & zartrosa, entw. mit blauem Amtssiegelstempel des Gemeinderats Leipzig. Das Dokument ist in zweifacher Hinsicht bemerkenswert: das Ausstellungsdatum vom 31. Oktober liegt vor der der Ausgabe der Freimarke am 1. November, dürfte jedoch - da es sich um eine Bestätigung einer empfangenen Unterstützung für das Quartal vom 1. August bis Ende Oktober 1858 handelt - mit diesem Datum erst nachträglich ausgefertigt worden sein. Die Stempelmarke wurde wahrscheinlich als Ersatz aufgebracht, da die Verwendung der Freimarke als Stempelmarke eigentlich nicht gestattet war. Es handelt sich daher nicht um eine Mischabgeltung der Stempelgebühr, hierfür wären 5 Kreuzer ausreichend gewesen. Abgebildet und beschrieben in Jerger - Monographie der Frankaturen Mischfrankaturen auf S. 230. Attest Ferchenbauer (2003). (Michel 13/I & Stempelmarke)

Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 1396.

CHF 1'000



Brood in Slavonien



Dr. Anton Jerger



Elisabeth Jerger



- 7048**  Kroatisch-Slavonische Militärgrenze, 2 Kr. gelb Type II und 3 Kr. bläulichgrün, beide Werte vollzählig und besonders prägefrisch (2 Kr. Eckzahn links unten unwesentlich hell), sauber und übergehend entw. mit **rotem** Einkreisstp. „RAJEVOSELO 9/5“ (Müller 2309a = 240 Punkte) auf Faltbrief von Brcko nach Brod mit rücks. Transit Winkowze und Ankunftsstp. „BROOD IN SLAVONIEN 12.MAI“ (1861). Ein besonders attraktiver **Bosnien-Vorläufer**, privat über die Grenze befördert und dort beim österreichischen Postamt Rajevoselo aufgegeben, Attest Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = RR. (Michel 10/II+ 12)
Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 144. Corinthila-Auktion (Mai 2005), Los 206.

CHF 4'000

ÖSTERREICH

1858, 2. AUSGABE



Blick auf Ragusa



- 7049**  Dalmatien, 2 Kr. gelb Type II, 3 Kr. bläulichgrün und 10 Kr. lilabraun Type II, jeweils zwei Einzelwerte, alle Werte farbf., vollzählig und prägefrisch, je im Paar zus. ideal, dekorativ und voll aufgesetzt entw. mit Schreibriftstyp. „Ragusa 18. GIU.“ (Müller 2304c) mit nebens. RACCOMANDATA auf eingeschriebenem Faltbrief der zweiten Gewichtsstufe (rücks. Rekogebühr fehlt, etwas getönt) nach Triest mit rücks. Ankunftsstyp. „RECOMMANDIRT TRIEST 22/6 1861“. Ein literaturbekanntes Stück, abgebildet und beschrieben in Jerger - Allgemeine und besondere Frankaturen auf S. 185 sowie im Ferchenbauer-Handbuch, Band I auf S. 533, attraktiv und interessant, für eine fortgeschrittene Ausstellungssammlung. Signiert Seitz; Attest Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = LP. (Michel 10/II+ 12+ 14/II)

Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila-Auktion (Mai 2004), Los 382.

CHF 2'000



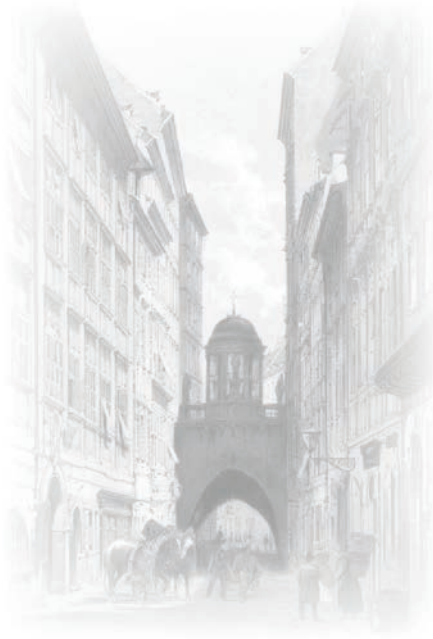
Der Graben in Wien



- 7050**  Wien, 3 Kr. schwarz Type II mit Andreaskreuzansatz unten, farbfr. und vollzählig (drei Zähne minim bräunlich), klar, dekorativ und übergehend entw. „WIEN 5 II, 9-11 Fr.“ auf Faltbrief, in Kaschau geschrieben, gerichtet in die Vorstadt Floriani in Wien. Ein schöner Forwarder-Brief, in Wien zur Post gegeben, signiert Ferchenbauer. (Michel 11/II)

Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila-Auktion (Mai 2004), Los 342.

CHF 150



Der Tiefe Graben in Wien



- 7051**  Wien, 10 Kr. lilabraun Type II in Mischfrankatur mit 1861 2 Kr. dottergelb und 3 Kr. grün, alle Werte farbfr. mit Vorausentwertung **durch blauen Firmenstempel** „RAABE & RÖDER WIEN“, sowie klar und übergehend entw. „WIEN 12/1 , 8 A.“ auf vollständigem Faltbrief nach Leva mit rücks. Ankunftsstp. „GRAN-NANA 13/1“ (1861). Ein literaturbekanntes Stück, abgebildet und beschrieben in Jerger - Mischfrankaturen auf S. 124. Attest Ferchenbauer (2003) Ferchenbauer = € 7'500. (Michel 14/II+ 18+ 19) Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 1163.

CHF 1'500

ÖSTERREICH

1861, 3. AUSGABE



Karlskirche in Wien



- 7052  Wien, 2 Kr. hellgelb im waagr. Fünferstreifen, alle Werte farbintensiv, vollzählig und besonders prägefrisch, klar und leicht übergehend entw. „WIEN 7/11, 2 A.“ (1861) sowie einmal mit blauem Firmenstempel auf vollständigem Faltbrief nach Graz mit rücks. Ankunftsstp. vom Folgetag. Seltene Mehrfachfrankatur, Attest Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = € 2'600+++. (Michel 18a)
Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila-Auktion (Mai 2004), Los 405.

CHF 750



Ansicht von Mailand



- 7053**  Küstenland, 3 Kr. hellgrün (2), 5 Kr. rot und 15 Kr. blau, alle farbfr. und gut geprägt, klar und übergehend entw. mit Doppelkreisstp. „CANALE 28/8“ (1863) mit nebenges. „P.D.“ auf Faltbrief (Innenklappen verkürzt) nach Mailand mit rücks. Transit Görz und Ankunftsstp. „30 AGO. 63“. Ein literaturbekanntes Stück, abgebildet in Jerger - Allgemeine und besondere Frankaturen auf S. 186, eine schöner Brief mit 26 Kr.-Porto vom dritten österreichischen in den zweiten italienischen Rayon. Attest Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = € 2'150. (Michel 19+ 20+ 22)
Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila-Auktion (Mai 2004), Los 437.

CHF 500

Ansicht von Cattaro



- 7054**  Dalmatien, 3 Kr. grün und 15 Kr. blau vorderseitig sowie 10 Kr. braun als Rekoporto rückseitig, alle farbfr., vollzählig und gut geprägt, sauber und übergehend entw. mit Schreibrchriftstp. „Cattaro / 25 SETe“ (1862) (Müller 400c) mit nebenges. „RACCOM.“ auf eingeschriebenem Faltbrief (zu Präsentationszwecken umgefaltet) nach Corfu mit vorders. blauem Ankunftsstp. „CORFU 25 SET“. Seltene 28 Kr. - Kombination. (Michel 21+ 22+ 19)

Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila-Auktion (Mai 2004), Los 430.

CHF 750



Blick auf Mittersill

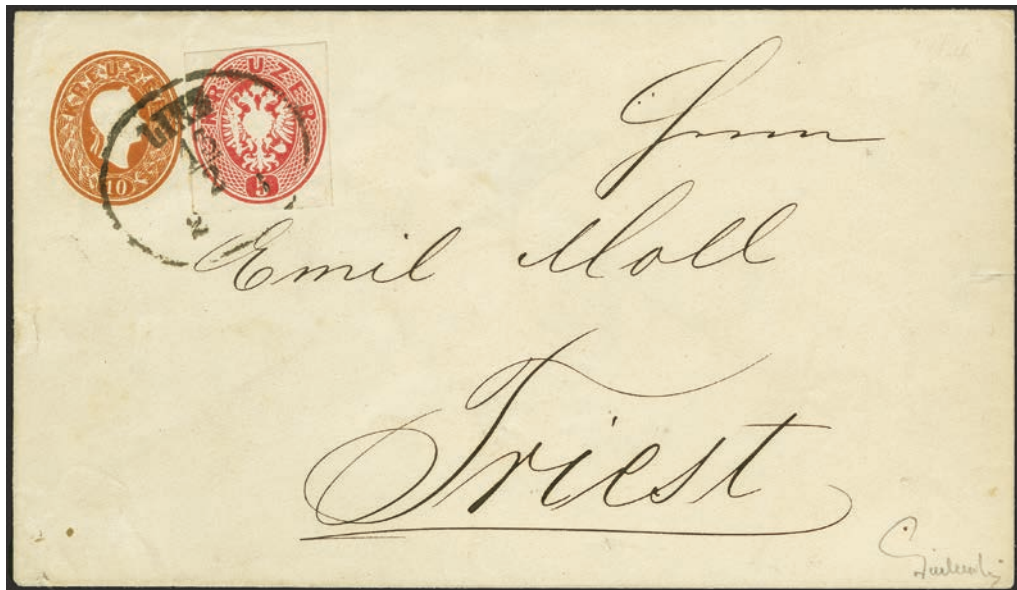


- 7055 ☒ Salzburg, 10 Kr. braun in Mischfrankatur mit 1863 5 Kr. rosa gez. 14 (kurzer Zahn unten rechts), beide farbtensiv und gut geprägt, perfekt, dekorativ und übergehend entw. mit ideal zentr. aufgesetztem blauem Doppelkreisstp. „MITTERSILL 13/11“ (Müller 1727a = 140 Punkte) auf Umschlag von einem Bergbeamten in Mittersill an den Juwelier und Bergwerks-Besitzer Goldschmidt in Wien mit rücks. Ankunftsstp. „9-11 Fr. WIEN 15 - XI“. Ein literaturbekanntes Stück, abgebildet und beschrieben in Jerger - Mischfrankaturen auf S. 144. Signiert Ferchenbauer. (Michel 21+ 26)
Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 698.

CHF 400



Ansicht über die Donau auf Linz



- 7056**  Oberösterreich, Ganzsachenumschlag 10 Kr. dunkelbraun im Kleinformat in Mischfrankatur mit 1863/64 Ganzsachensachenausschnitt 5 Kr. karminrot, beide farbintensiv, der Ausschnitt rundum vollrandig geschnitten, zus. klar und übergehend entw. mit Ovalstp. „LINZ 13/2 2 - I“ (Müller 1516g), versandt nach Triest mit rücks. Ankunftsstp. (15/2). Ein literaturbekanntes Stück, abgebildet und beschrieben in Jerger - Mischfrankaturen auf S. 148. Attest Ferchenbauer (2005) Ferchenbauer = RR. (Michel U3A+ GAA10)

Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 144. Corinphila-Auktion (Mai 2005), Los 232.

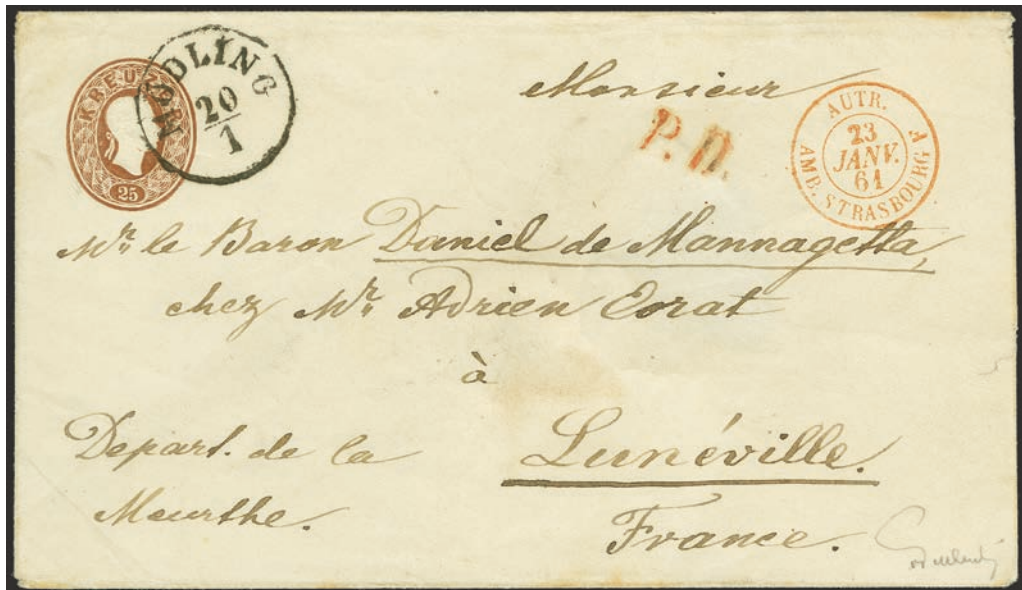
CHF 1'000



Blick auf Mödling von Süden



Baron Alphonse de Rothschild



- 7057 ☒ Niederösterreich, Ganzsachensachenumschlag im Kleinformat 25 Kr. dunkelbraun (rücks. etwas beschädigt), klar entw. „MÖDLING 20/1“ (1861), versandt nach Luneville mit vorders. rotem „P.D.“ und rotem franz. Grenzübergangsstp. „AUTR. 23 JANV. 61 AMB. STRASBOURG F“, rücks. mit Transit Wien und Ankunftsstp. (23 JANV. 61). Ein bildseitiges Prachtstück, Attest Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = € 2'500. (Michel U6A)

Provenienz: Sammlung Baron Alphonse de Rothschild, Mercury (Dec 1953), lot 433

208. Köhler-Auktion (1973), Los 339

Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 144. Corinphila-Auktion (Mai 2005), Los 223.

CHF 500



Der Altstädter Brückenturm, Prag



- 7058** ☒ Böhmen, Ganzsachensachenausschnitt 15 Kr. dunkelblau, farbintensiv und rundum breitrandig rechteckig geschnitten, klar und übergehend entw. „GEWITSCH 30/12“ (1862) (Müller 784b) auf Faltbrief (leichte Alterungsspuren) nach Prag mit rücks. Ankunftsstp. vom Folgetag. Attest Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = € 1'850. (Michel GAA4)

Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila-Auktion (Mai 2004), Los 461.

CHF 400



Pfarrkirche in Botzen



- 7059**  Wien, 10 Kr. blau gez. 14 in Mischfrankatur mit 1863/64 2 Kr. dunkelgelb und 3 Kr. gelblichgrün gez. 9½, drei farbf., vollzählige und prägefrische Einzelwerte, zus. klar und übergehend entw. mit Zweikreisstp. „WIEN 8/3, 7. A.“ (1864) auf vollständigem Faltbrief nach Bozen mit rücks. Ankunftsstp. (10/3). Seltene Mischfrankatur, Attest Ferchenbauer (2004). (Michel 27+ 30+ 31)
Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila-Auktion (Mai 2004), Los 511.

CHF 200



Der Westbahnhof in Wien



- 7060**  Wien, 2 Kr. dunkelgelb und 3 Kr. grün vorderseitig und 10 Kr. blau als rücks. Rekoporto (beim Öffnen des Briefes sauber durchtrennt), alle gez. 9½, alle drei Einzelwerte farbfr. und vollzählig, zus. klar und übergehend entw. mit rotem Kastenstp. „WIEN RECOMMANDIRT 22/6 1864“ mit nebenges. rotem EXPRESS auf vollständigem eingeschriebenem Faltbrief nach Hinterbrühl bei Mödling. Attest Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = RRR. (Michel 30+ 31+ 33)

Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila-Auktion (Mai 2004), Los 578.

CHF 1'500

ÖSTERREICH

1863/64, 5. AUSGABE



Blick auf Prag



- 7061** ☒ Wien, 5 Kr. dunkelrosa, farbfr. und vollzählig, sauber und übergehend entw. „N.B.H. WIEN 11/4“ auf Zierbriefkuvert (Name des Adressaten nachempfunden) nach Prag mit rücks. Ankunftsstp. vom Folgetag. Ein attraktiv bedrucktes Stück, Attest Steiner (2006). (Michel 32b) **CHF 500**



Stadtansicht von Paris



- 7062**  Wien, 15 Kr. braun in Ausgaben-Mischfrankatur mit 1867 3 Kr. grün im waagr. Paar, 25 Kr. lilagrau und 50 Kr. rötlichbraun (Eckzahnfehler), alle im groben Druck, farbfr. und vorab gut gezähnt, je sauber und übergehend entw. mit blauem „WIEN 10/4, 9-11“ mit nebenges. rotem „P.D.“, österreichischem Kastenstp. „RCMDT“ und rotem franz. „Charge“ auf eingeschriebenem Umschlag nach Paris mit rücks. Ankunftsstempel. Eine ungewöhnlicher eingeschriebener Brief, der vorderseitig nicht nur das 75 Kr. - Porto für das dreifache Gewicht trägt, sondern auch den 21 Kr. - Einschreibezuschlag, die meist rücks. verklebt und übersiegelt wurde. Attest Matl (1999) Ferchenbauer = € 4'750 für eine Vierfarbenfrankatur ohne 50 Kr. - Wert. (Michel 34+ 36/I+ 40/I+ 41/I)
Provenienz: 66. Kirstein-Auktion (1999).

CHF 1'500



- 7063** ☒ Ganzsachenumschlag 3 Kr. grün mit 2 Kr. gelb Type I, beide farbfr., zus. klar und übergehend entw. mit **Bahnpoststp.** „K.K. FAHRENDES POSTAMT No 10“ (1872) (Klein 6671c = 120 Punkte) mit handschr. Vermerk „Marienbad 28/4“, versandt nach Wieden/Wien mit rücks. Ankunftsstp. vom Folgetag. Ein literaturbekanntes Stück, abgebildet und beschrieben in Jerger - Allgemeine und besondere Frankaturen auf S. 271, Signatur Ferchenbauer (2005). (Michel U59/II+ 35/I)
Provenienz: Sammlung F. Brunner, Mozian Auction New York (1954)
Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 1251.
CHF 300

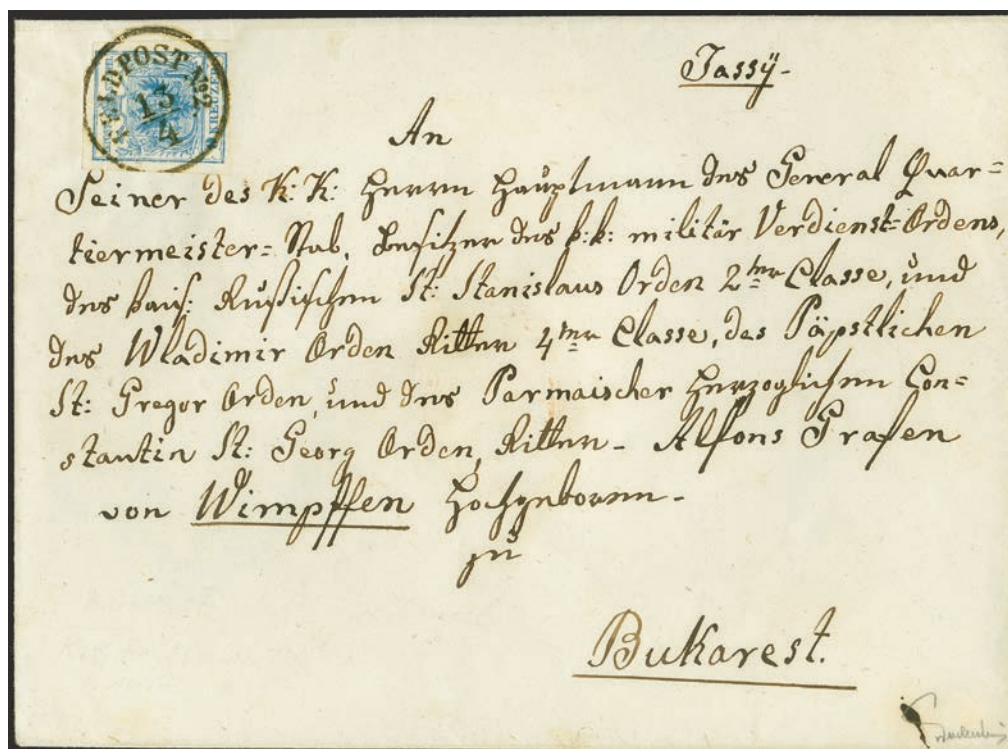
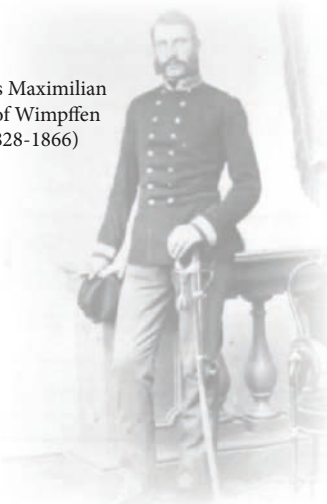


- 7064** ☒ Ganzsachen-Postkarte 2 Kr. braun mit 5 Kr. rot, Type II, beide farbfr., zus. klar und übergehend entw. mit Bahnpoststp. der Bahnlinie Cormons-Triest „K.K. POST AMBULANCE No 40“ (Klein 6701d = 90 Punkte) mit handschr. Absender-Vermerk „Ronchi 7/4 81“, versandt nach Bertiole bei Udine. (Michel P27+ 37/II)
Provenienz: Sammlung Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 138. Corinphila-Auktion (Nov. 2003), Los 1281.
CHF 100

ÖSTERREICHISCHE POST IN DER LEVANTE

AUSTRIAN POST OFFICES IN THE LEVANT

Alfons Maximilian
Earl of Wimpffen
(1828-1866)



- 7065  **Austrian Occupation of the Danubian Principalities during the Crimean War 1854/57:** Cover from Austrian Fieldpost office in **Jassy** with extensive honorific address to Alfons Graf von Wimpffen in Bucharest, franked with 1850 9 kr. blue type IIIb on handmade paper, tied by „FELDPOST No 2 13/4“ cds (Müller 3443a = 600 points; Tchilinghirian fig. 756) well struck in black, the place of despatch noted as „Jassy“ in manuscript. Reverse with arrival cds „K.K.FELDPOSTAMT No 1 16/4“ (Müller 3436b = 600 points; Tchilinghirian fig. 712) of the Bucharest Fieldpost, an extraordinary and stunning cover. The addressee Alfons Maximilian Graf von Wimpffen (born 1828 in Hietzing nearby Vienna; died 1866 in the battle of Nachod against the Prussians) was an Austrian Colonel and commander of the Infantry Regiment no. 20. Cert. Ferchenbauer (2004). (Michel 5X)
Provenance: Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 144. Corinphila auction (May 2005), lot 188.

CHF 7'500

ÖSTERREICHISCHE POST IN DER LEVANTE

AUSTRIAN POST OFFICES IN THE LEVANT



View of Bucarest



- 7066**  **Romania** 1866 (April 11): Registered entire letter from **Bucharest** to Klagenfurt, franked on front with 1864 15 soldi brown and on reverse with 10 soldi blue (split upon opening), each tied by oval „BUKAREST RECOMMANDIRT 11/4“ datestamp (Tchilinghirian fig. 716), reverse with Pesth transit and arrival cds's. Rare item. Signed Colla and Ferchenbauer. (Michel V23+ V22)

Provenance: Rothschild Collection (Oct. 1947)

Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila auction (May 2004), lot 699.

CHF 700

ÖSTERREICHISCHE POST IN DER LEVANTE

AUSTRIAN POST OFFICES IN THE LEVANT



View of Beirut



- 7067**  **Lebanon** 1871 (Aug 14): Entire letter from **Beirut** to Genova at 23 soldi rate, franked with 1867 3 soldi green, 5 s. red and 15 s. brown, coarse whiskers, all tied by Berutti cds in blackish brown (Tchilinghirian/Tranmer fig. 3) and transits of Lloyd Agenzie/Smirne on reverse (Aug 18) with Brindisi and Genova (Aug 25) cds's alongside. A fresh and fine three colour franking. Signed Ferchenbauer and Colla. (Michel 2/I+ 3/I+ 5/I)

Provenance: Mercury Stamp Auction (Feb. 1955)

Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila auction (May 2004), lot 678.

CHF 400

ÖSTERREICHISCHE POST IN DER LEVANTE

AUSTRIAN POST OFFICES IN THE LEVANT



View of Canea



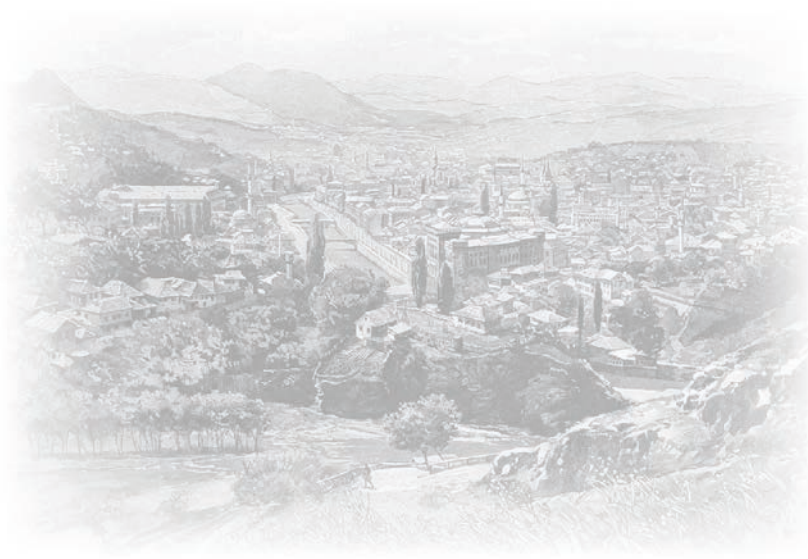
- 7068**  1871 (March 11): Cover from Canea to Syra/Greece, franked with 1867 10 soldi blue tied by two line dated Canea handstamp (Tchilinghirian fig. 533) **well struck in red**. Taxed on arrival in Syra with Greece Large Hermes 20 lepta blue on blueish paper just tied by neat cds. An extraordinary cover, the Canea handstamp being very rare struck in red (unlisted by Tchilinghirian). Signed A. Diena and Colla; cert. Ferchenbauer (2004). (Michel 4/I)

Provenance: Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinthia auction (May 2004), lot 721.

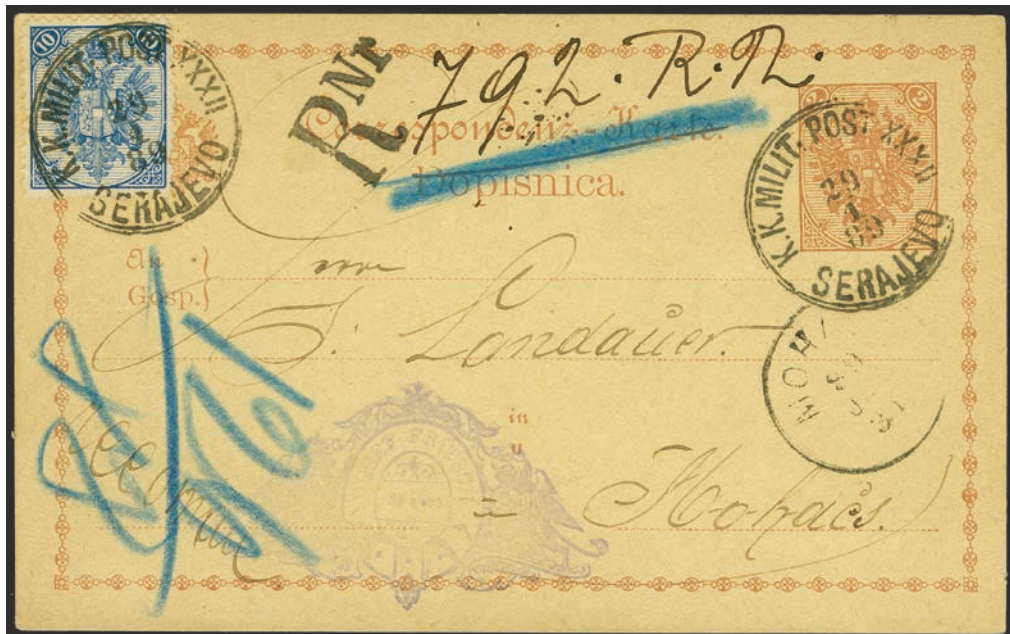
CHF 1'000

BOSNIEN UND HERZEGOWINA

BOSNIA AND HERZEGOVINA



Blick auf Sarajevo



- 7069 ☒ Ganzsachen-Postkarte 2 Kr. braun mit 10 Kr. blau im Steindruck, beide klar und übergehend entw. „K.K.MILIT. POST XXXII SARAJEVO 29 1 89“, eingeschrieben versandt nach Mohacs mit vorders. Ankunftsstp. (89 JAN 31). CHF 100

LOMBARDO-VENETO



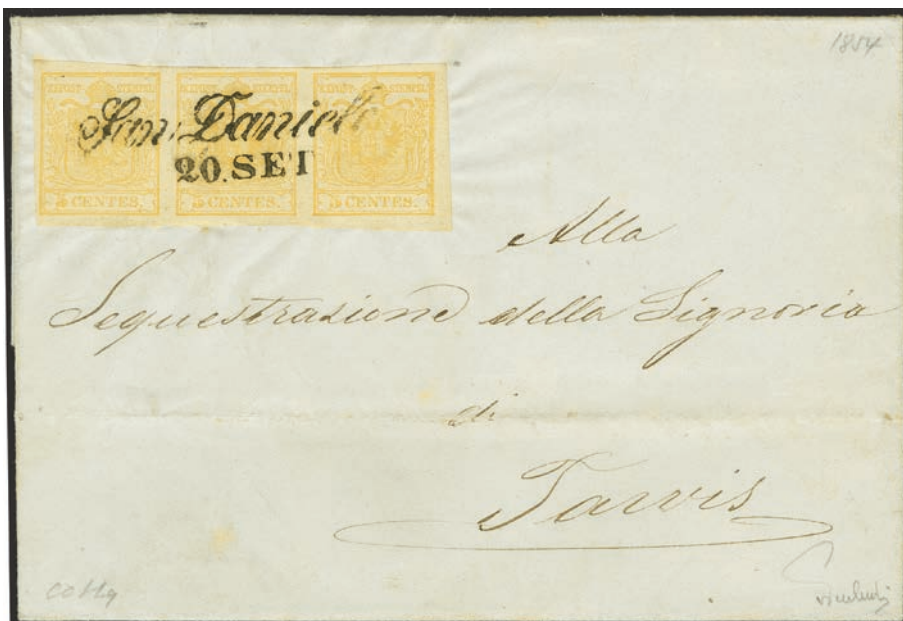
LOMBARDO-VENETO

LOMBARDY-VENETIA



- 7070** ☒ 1858 (Apr 1): Letter sheet from Verona to Vienna, franked with 1850 Carta a mano 5 c. ochre-yellow, fresh colour and large margins all round, tied by crisp „VERONA 1/4“ cds, reverse with „WIEN 3 - IV“ arrival cds. A fine printed matter item, signed Colla and Ferchenbauer Sassone = € 750. (Sassone 1)
Provenance: Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinthia Auction (May 2004), lot 1057.

CHF 100

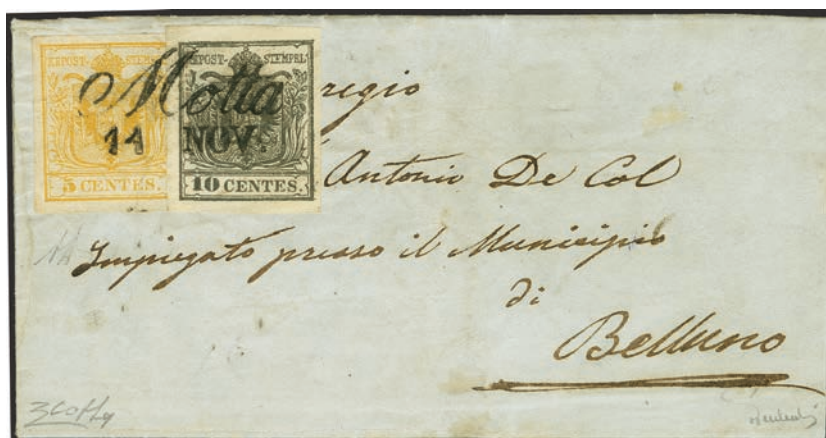


- 7071** ☒ 1858 (Sept 22): Entire letter from San Daniele to Tarvis, franked with 1850 Carta a mano 5 c. ochre-yellow, a horizontal strip of three with fresh colour and large to enormous margins all round, cancelled by attractive cursive „San Daniele / 20. SET“ one line datestamp, reverse with „TARVIS / 22 SEP.“ arrival datestamp. A fine and fresh letter in the first rayon, signed Colla; cert. Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = € 2'000/Sassone = € 3'000. (Sassone 1)
Provenance: Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinthia Auction (May 2004), lot 1062.

CHF 750

LOMBARDO-VENETO

LOMBARDY-VENETIA



- 7072** ☒ 1850 (Nov 11): Entire letter from Motta to Belluno, franked with 1850 Carta a mano 5 c. yellow, first printing and 10 c. black type Ib with large margins all round, cancelled by attractive cursive „Motta / 11 NOV.“ one line datestamp, reverse with „BELLUNO / 13 NOV.“ arrival datestamp. A fine and fresh letter in the first rayon, signed Colla; cert. Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = € 1'860/Sassone = € 4'800. (Sassone 1a+ 2)

Provenance: Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila Auction (May 2004), lot 1074.

CHF 500



- 7073** ☒ 1850: Lettersheet from Motta to Rovigo, franked with 1850 Carta a mano 10 c. black in a horizontal strip of three, a fresh multiple with mixed types Ib + Ia + Ia, vivid colour, large margins all round, tied by two strikes of attractive cursive „Motta / 1 GIU.“ one line datestamp, reverse with „ROVIGO / 3 GIU.“ arrival datestamp. A letter in the second rayon of the utmost beauty for the connoisseur, signed Colla; cert. Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = € 1'900+/Sassone = € 3'000+. (Sassone 2)

Provenance: Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 144. Corinphila Auction (May 2005), lot 335.

CHF 750

LOMBARDO-VENETO

LOMBARDY-VENETIA



- 7074** ✉ 1851 (July 19): Letter sheet from Milano to Süssenheim near Cilli/Styria, franked with 1850 mixed type strip of three Carta a mano 15 c. brick-red showing types IIa+I+I, marginal print at left with crisp colour and good to large margins all round, cancelled by framed „MILANO / 19 - 7 / 51“ one line datestamp, rare framed prephilatelic „MILANO 19 LUG.“ in red alongside, reverse with „BAHNHOF LAIBACH 22/7“ and „W: LANDSBERG 23.JUL.“ transit datestamps. Lower letter flap missing, but a fresh cover with this exceptional multiple. Signed Colla; cert. Ferchenbauer (2004), Ferchenbauer = € 2'850/Sassone = € 3'250. (Sassone 4+ 3+ 3)

Provenance: Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila Auction (May 2004), lot 1198.

CHF 500



- 7075** ✉ 1851ca: Letter sheet from Ceneda to Niederdorf/Tirol, franked with 1851 mixed type horizontal pair Carta a mano 15 c. rose showing types IIb+IIa with fresh colour and good to large margins all round, tied by ornamental „CENEDA 5/8“ datestamp, reverse with „NIEDERDORF 7 AUG.“ arrival cds. An appealing cover with this interesting mixed type multiple. Signed Ferchenbauer = € 1'000 and Colla. (Sassone 5)

Provenance: Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila Auction (May 2004), lot 1180.

CHF 300

LOMBARDO-VENETO

LOMBARDY-VENETIA



- 7076** ✉ 1850: Lettersheet from Milano to Somma via Vizzola, franked on front with 1850 Carta a mano 15 c. red type III, good to enormous margins all round, reverse with 30 c. brown (touched at right), fresh colours, tied by framed „MILANO / 17-11 / ..“ one line datestamp **in red brown** with RACCOMANDATA in the same colour alongside. A very rare cancellation, signed Colla and Ferchenbauer Sassone punti 13 = € 11'000. (Sassone 6+ 9)

Provenance: Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila Auction (May 2004), lot 1188.

CHF 500



- 7077** ☉ 1850ca: Carta a mano 45 c. blue type I, a fresh and fine pair with good to large margins all round, showing varieties: Arms strongly printed („unterlegte Mitte“) and „high 5“ especially in the right stamp, cancelled by crisp „COMO 4/10“ cds. An appealing pair. Signed Colla and Ferchenbauer. (Sassone 10)

Provenance: Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila Auction (May 2004), lot 1235.

CHF 200

LOMBARDO-VENETO

LOMBARDY-VENETIA



Hill of St. Peter in Verona



- 7078**  1852 (Dec 18): Letter sheet from Verona to Mantova, franked with extremely rare 1852 15 c. red type IIIa plate 4 on distinct striped paper („**carta vergata verticalmente**”), an example with fresh colour and fair to large margins all round, tied by crisp ornamental „VERONA 18/12” cds, reverse with „MANTOVA / 18-12 / 52” arrival cds and distribution handstamp. Right letter flap missing, but a very attractive example of this **rarity** on cover of which 22 are known. Signed A. Diena, A. & G. Bolaffi and Colla; cert. Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = € 40'000/Sassone = € 100'000. (Sassone 18)
Provenance: Robson Lowe auction (May 1966), lot 36

Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 144. Corinphila Auction (May 2005), lot 343.

CHF 12'000

LOMBARDO-VENETO

LOMBARDY-VENETIA



K.K. Military Sub-Education Center in Belluno



- 7079** ✉ 1858 (Nov 4): Entire letter from Belluno to Varese, franked with 1851 Carta a macchina 10 c. black type III in a horizontal strip of three with vibrant colour and good to large margins all round, tied by ornamental „BELLUNO 4/11“ datestamps. A fresh and fine cover. Signed Colla and Massetani; cert. Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = € 4'500/Sassone = € 8'000. (Sassone 19)
Provenance: Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila Auction (May 2004), lot 1293.

CHF 1'000

LOMBARDO-VENETO

LOMBARDY-VENETIA



Dr. Anton Jerger



Elisabeth Jerger



- 7080** ☉ 1856: Carta a macchina 15 c. light-red type III in a horizontal strip of six, a fresh and fine multiple with vivid colour, good to large margins all round, neatly cancelled by five strikes of „COLOGNA 30/10“ cds. A beautiful multiple, signed Colla; cert. Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = € 1'750/Sassone = € 8'000. (Sassone 20)

Provenance: Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila Auction (May 2004), lot 1300.

CHF 1'000



- 7081** ☉ 1856ca: Carta a macchina 45 c. bright blue type III, an enormous left marginal example (11 mm) with vibrant colour, cancelled by crisp „GALLARATE 4/5“ cds. An item in the foremost quality. Signed Ferchenbauer. (Sassone 22a)

Provenance: Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila Auction (May 2004), lot 1313.

CHF 100

LOMBARDO-VENETO

LOMBARDY-VENETIA



Milano Cathedral



- 7082** ☒ **Croce di S. Andrea** 1857 (Nov 13): Carta a mano 10 c. black type Ia with **two complete St. Andrew's Crosses at right of the stamp** in combination with two additional 10 c. stamps and a Carta a macchina 15 c. bright red, the 10 c. with the Cross with fair to large margins, the three other stamps with good to large margins all round, all with vivid colours, tied by three strikes of „MILANO 13/11“ cds to outer letter sheet to Vicenza, reverse with part arrival datestamp and ,3' distribution cancel. Minute marginal nick on top of stamp just mentioned for accuracy, without any importance for this item presenting **the only 10 c. with sideways St. Andrew's Crosses on cover.**

Three combinations of 10 c. stamps with St. Andrew's crosses had been known in the past including one strip of five with two stamps and three Crosses, being part of the famous 'Mystery' collection which should have been offered in May 1959 at Shanahan (lot 1207), was stolen and the whereabouts of this item are unknown. There exist in addition to this presumably lost strip two covers, incl. one cover with a St. Andrew's cross below the 10 c. stamp and the item offered here which is presumably **the largest combination of St. Andrew's crosses with 10 c. stamps existing.** A unique and extremely desirable cover for connoisseur of Lombardo-Veneto or the Old Italian States.

Described in the census of Dr. Jerger in 'Allgemeine und besondere Frankaturen' (1983) and the one of Greg Todd (2004).

Signed Alberto Diena, Enzo Diena, Renato Mondolfo, E. Asinelli and Giorgio Colla; cert. Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = LP/Sassone = € 525'000. (Sassone 2 Croce di S. Andrea + 20)

Provenance: Collection Renato Mondolfo, exhibited at WIPA 1981

Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger.

CHF 100'000

LOMBARDO-VENETO

LOMBARDY-VENETIA



Church of St. Fermo in Verona



- 7083** ☒ **Croce di S. Andrea** 1850: Carta a mano 15 c. dark-vermillion type I plate 2, a single example with **all four St. Andrew's Crosses** at right of the stamp, fresh colour and good to large margins all round, tied by the very rare **mute handstamp of Verona** to entire letter to Padova, „VERONA 17/1“ (1854) datestamp alongside, reverse with arrival and distribution cds's. A nearly invisible horizontal fold through the third Cross is just mentioned for accuracy, this combination of the rare mute cancellation and the largest possible multiple of St. Andrew's Crosses of a first issue definitive is **one of the key items of Lombardo - Veneto** philately. Only three covers with all four possible Crosses attached to a 15 c. are known to the describer, this being an elusive item for the most advanced collection. Signed Alberto Diena, Enzo Diena and Giorgio Colla; cert. Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = LP/Sassone = € 475'000. (Sassone 3 Croce di S. Andrea)

Provenance: Rothschild Collection, Harmers New York sale (Dec. 1965)

Renato Mondolfo Collection, exhibited at WIPA 1981

Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger.

CHF 60'000

LOMBARDO-VENETO

LOMBARDY-VENETIA



Church of St. Zeno in Verona



- 7084** ☒ **Croce di S. Andrea** 1852: Carta a mano 15 c. red type III, a single example with **all four St. Andrew's Crosses** at right of the stamp, fresh colour and good to large margins all round, tied by „VERONA 22/8“ (1854) datestamp to entire letter to Padova, reverse with arrival cds (22/8). A slight hor. fold through the third Cross does not distract from the outmost rarity of this fine and desirable item, only three covers with four Crosses attached to a 15 c. are known to the describer, this item illustrated and described in the Ferchenbauer handbook on p. 362. Signed Alberto Diena, Enzo Diena, Enrico Diena and Giorgio Colla; cert. Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = LP/Sassone = € 475'000. (Sassone 6 Croce di S. Andrea)
Provenance: Renato Mondolfo collection, exhibited at WIPA 1981
 71. *Corinphila sale (1984), lot 8034*
Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger.

CHF 50'000

LOMBARDO-VENETO

LOMBARDY-VENETIA



Conegliano Castle



- 7085** △ **Croce di S. Andrea** 1855: Carta a macchina 15 c. red type III with **complete St. Andrew's Cross** at base of the stamp from the bottom left sheet margin (9 x 9 mm), part of the next St. Andrew's Cross at right, fresh colour and good to large margins all round, cancelled by two line „CONEGLIANO / 19. SETE“ datestamp, on piece. A fine and desirable item. Described in the census of Dr. Jerger in ‚Allgemeine und besondere Frankaturen‘ (1983) and the one of Greg Todd (2004). Signed Alberto Diena and Giorgio Colla; group cert. Ferchenbauer & Matl (2004) Ferchenbauer = € 22'500/Sassone = € 60'000. (Sassone 21 Croce di S. Andrea)

Provenance: Rothschild Collection, Mercury Stamp Company (Oct. 1947), lot 1162

Harmers sale London (1965), lot 59

Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger.

CHF 7'500

LOMBARDO-VENETO

LOMBARDY-VENETIA



Cathedral of Aquileja in Udine



- 7086** © **Croce di S. Andrea** 1856: Carta a macchina 45 c. blue type III with **complete St. Andrew's Cross** at base of the stamp, vivid colour and large margins all round, cancelled by two line „UDINE 15 MAGO“ datestamp. A pristine example of this **extremely rare combination** presenting one of three known St. Andrew's Crosses with 45 c. blue, one with hand paper, two with machine paper. An extremely desirable item for a high-end collection of Lombardo-Veneto or the Old Italian States. Described in the census of Dr. Jerger in ‚Allgemeine und besondere Frankaturen‘ (1983) and the one of Greg Todd (2004). Signed Alberto Diena, Enzo Diena, Renato Mondolfo and Giorgio Colla; group cert. Ferchenbauer & Matl (2004) Ferchenbauer = € 130'000/Sassone = € 375'000. (Sassone 22 Croce di S. Andrea)

Provenance: Collection Renato Mondolfo, shown at WIPA 1981

Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger.

CHF 50'000

LOMBARDO-VENETO

LOMBARDY-VENETIA



View of Sermide



- 7087**  1863 (Sept 14): Letter sheet from Sermide to Milano, franked with 1859 2 soldi yellow type II in a horizontal strip of three in mixed franking with 1862 10 s. brown, all with vibrant colour, good perforation and embossing, tied by two clear strikes of ornamental „SERMIDE 14/9“ cds with „P.D.“ alongside. Reverse with Ostiglia transit and „MILANO 15 SET. 63“ arrival cds's. A very rare combination cover from the first Austrian into the second Italian rayon, the 16 kr. franking showing a relatively late usage of the 1859 issue. Upper flap missing, not distracting from this desirable postal history item which is shown and described in Jerger - Mischfrankaturen on p. 165. Cert. Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = € 8'000/ Sassone not listed. (Sassone 28+ 34)

Provenance: Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila Auction (May 2004), lot 1379.

CHF 1'500

LOMBARDO-VENETO

LOMBARDY-VENETIA



- 7088** ☒ 1863 (Feb 18): Letter sheet from Udine to Lyon, franked with 1859 15 soldi blue type II in mixed franking with hor. pair of 1861 5 s. red, all with fresh colour, good perforation and embossing, tied by two clear strikes of two line „UDINE 18 FEB“ datestamps with „P.D.“ and French entry „AUTRICHE 22 FEVR. 63“ cds in red alongside, reverse with „LYON 22 FEVR. 63“ arrival cds. A fine combination cover displaying the 25 kr. rate to France, shown and described in Jerger - Mischfrankaturen on p. 164. Signed Ferchenbauer and Colla. Ferchenbauer = € 1'450/ Sassone not listed. (Sassone 32+ 33)
Provenance: Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila Auction (May 2004), lot 1392.

CHF 200



- 7089** ☒ 1863 (July 17): Letter sheet from Verona to Siena, franked with 1861 5 soldi red (2) in mixed franking with 1858/62 3 soldi yellow green type II (2), all with vibrant colour, good perforation and embossing, tied by two clear strikes of „VERONA 17/7“ cds with „P.D.“ alongside, reverse with Firenze-Livorno TPO, Bologna and Firenze transit as well as Siena arrival cds's. A very rare 16 kr. combination cover from the first Austrian into the second Italian rayon, a desirable postal history item. Signed Colla; cert. Ferchenbauer (2004) Ferchenbauer = € 900/ Sassone = € 2'000. (Sassone 33+ 35)
Provenance: Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila Auction (May 2004), lot 1411.

CHF 250

LOMBARDO-VENETO

LOMBARDY-VENETIA



- 7090**  1863: Letter sheet from Loreo to Rovigo, franked with 1863 2 soldi yellow perf. 14 in mixed franking with 1864 3 s. green perf. 9½, both with fresh colour, good perforation and embossing, tied by clear „LOREO 12/2“ cds, reverse with Rovigo arrival cds of the same day and Distribuzione handstamp. A fine and fresh combination cover, signed Ferchenbauer and Colla. Ferchenbauer = € 1'285/ Sassone = € 2'720. (Sassone 36+ 42)

Provenance: Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila Auction (May 2004), lot 1439.

CHF 200



- 7091**  1866 (May 31): Stationery envelope 1863 5 soldi dark rose from Este to Firenze, franked in addition with 1864 3 s. green in a vert. pair and 5 s. rose perf. 9½, all with fresh colour, good perforation and embossing, tied by three clear strikes of „ESTE 31/5“ cds with „P.D.“ and alongside, reverse with Ponte S. M. Magdalena transit and Firenze arrival (2/6) cds's. A rare combination cover from the first Austrian into the second Italian rayon. Signed Ferchenbauer and Colla. Ferchenbauer = RR/ Sassone not listed.

Provenance: Collection Dr. Anton & Elisabeth Jerger, 140. Corinphila Auction (May 2004), lot 1457.

CHF 700

»Sammler sind glückliche Menschen«

Johann Wolfgang von Goethe

Versteigerungsbedingungen

1. Die Versteigerung erfolgt öffentlich und freiwillig. Die Teilnahme daran gilt als Anerkennung der als bekannt vorausgesetzten Versteigerungsbedingungen der Corinthila Auktionen AG (nachfolgend Versteigerer genannt) durch den Käufer (nachfolgend auch Bieter genannt).

2. Alle im Katalog aufgeführten Lose können vom Bieter vor oder während der Auktion besichtigt werden; für den bei der Besichtigung entstandenen Schaden haftet der Bieter. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, von der im Katalog angegebenen Reihenfolge abzuweichen, Lose zusammenzulegen oder Lose aus der Auktion zurückzuziehen; die Schätzpreise im Auktionskatalog sind unverbindliche Ausrufpreise. Der Versteigerer ist auch berechtigt, einzelne Personen ohne Angabe von Gründen von der Versteigerung auszuschliessen.

3. Die Beschreibungen der Lose erfolgen mit grösster Sorgfalt und nach bestem Wissen, sie stellen jedoch keine zugesicherten Eigenschaften dar. Bei den im Katalog abgebildeten Marken ist für Rand, Zähnung und Stempel die Abbildung massgebend. Qualitäts- und Echtheitsbeanstandungen an Einzellosen sind von persönlich anwesenden Käufern sofort vorzubringen; schriftliche Bieter haben Beanstandungen für Einzellose innerhalb 3 Tagen nach Erhalt der Ware schriftlich zu übermitteln. Bei Sammlungen oder Sammellosen, welche zwei oder mehr nicht einzeln beschriebene Marken enthalten, sind Qualitäts- und Echtheitsbeanstandungen ausgeschlossen. Das Beanstandungsrecht erlischt auch dann, wenn Marken nicht im Originalzustand zurückgegeben oder nachträglich vom Käufer verändert werden; unter Vorbehalt des Anbringens von Prüfzeichen eines für Irrtümer haftenden Prüfers.

4. Der Versteigerer haftet für die Echtheit der verkauften Einzellose während 5 Jahren. Ausgeschlossen ist die Haftung für Sammlungen und Sammellose, welche zwei oder mehr nicht einzeln beschriebene Marken enthalten - diese Lose sind ausdrücklich von jeglicher Reklamation ausgeschlossen. Bei Einzellosen, die von einem Experten mit einem Attest versehen sind, gilt mit Abgabe eines Gebotes dieses Attest als massgeblich anerkannt und ist insoweit eine Haftung des Versteigerers ausgeschlossen. Wünscht ein Bieter die Abgabe eines Gebotes auf ein Einzellos unter Vorbehalt (extension), muss dies dem Versteigerer mindestens 24 Stunden vor der Auktion schriftlich bekanntgegeben werden; anzugeben sind die Gründe für den Vorbehalt und von welchem Experten (dem der Auktionator zustimmen muss) eine Stellungnahme gewünscht wird. Vorbehalte gegenüber einem bestehenden Attest können normalerweise nur in Bezug auf Echtheit oder Klassifizierung gemacht werden; wird ein Zuschlag unter Vorbehalt aus Gründen gewünscht, die Erhaltung bzw. Zustand des Loses betreffen, entscheidet der Auktionator im Namen des Einlieferers darüber vor der Auktion. Der Auktionator behält sich das Recht vor, Gebote unter Vorbehalt zu streichen, wenn seiner Meinung nach das Los nicht der im Antrag auf Vorbehalt gemachten Beschreibung entspricht. Vorbehalte müssen bis spätestens 20 Tage nach Abschluss der Auktion geklärt sein, danach verfällt das Recht auf Rückgabe. Auf Sammlungen oder Sammellose mit zwei oder mehr nicht einzeln beschriebenen Marken wird kein Vorbehalt gewährt. Alle Kosten für die Stellungnahme des/der Experten im Zusammenhang der mit Vorbehalt gebotenen Lose gehen zu Lasten des Bieters.

5. Den Zuschlag erhält der Meistbietende nach dreimaligem Aufruf. Auf den Zuschlagpreis hat der Käufer ein Aufgeld von 21% zu entrichten. Ein Bieter bleibt an das abgegebene Gebot gebunden, wenn ein nachfolgendes Übergebot ungültig ist oder vom Versteigerer zurückgewiesen wird.

6. Die Mindeststeigerungsstufen betragen:

von CHF	200	bis CHF	200	= CHF	10
von CHF	500	bis CHF	500	= CHF	50
von CHF	1'000	bis CHF	1'000	= CHF	100
von CHF	2'000	bis CHF	2'000	= CHF	200
von CHF	5'000	bis CHF	5'000	= CHF	500
von CHF	15'000	bis CHF	15'000	= CHF	1'000
von CHF	30'000	bis CHF	30'000	= CHF	2'000
von CHF	50'000	bis CHF	50'000	= CHF	5'000
		ab CHF	150'000	= CHF	10'000

Ausrufpreise, Gebote, Zuschläge und Rechnungsstellung ausschliesslich in Schweizer Franken (CHF).

7. Schriftliche Gebote werden, soweit sie höher liegen als das beste Gebot eines anwesenden Bieters, interessenswährend und gewissenhaft, aber ohne Gewähr ausgeführt. Schriftliche Gebote, welche uns später als 2 Stunden vor Beginn der jeweiligen Auktionssession erreichen, können unter Umständen nicht mehr bearbeitet werden. Liegen zwei oder mehr gleichlautende Gebote vor, bekommt das zuerst eingegangene Gebot den Zuschlag. In Zweifelsfällen, bei Streitigkeiten oder Missverständnissen erfolgt ein nochmaliger Ausruf. Den Entscheid darüber trifft die mitwirkende Behörde.

8. Mit dem Zuschlag kommt zwischen dem Versteigerer und dem Bieter, der den Zuschlag erhält, ein Kaufvertrag zustande, der zur Abnahme verpflichtet. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr der Sache auf den Käufer über; der Eigentumsübergang erfolgt hingegen erst mit der vollen Zahlung des Kaufpreises.

9. Der Zuschlag erfolgt in Schweizer Franken (CHF). Fremdwährungen werden im Betrage der durch eine Schweizer Grossbank getätigten Gutschrift anerkannt; eventuelle Kursdifferenzen werden dem Käufer in Rechnung gestellt. Die schweizerische Mehrwertsteuer (MwSt) von 7,7% wird zum Zuschlagspreis inkl. 21% Aufgeld hinzugerechnet. Die MwSt entfällt für Käufer aus dem Ausland mit rechtsgültiger, direkter Ausfuhrdeklaration; Käufern aus dem Ausland, welche die Ware persönlich exportieren, wird die in Rechnung gestellte MwSt nach Vorlage der amtlichen Ausfuhrdeklaration zurückvergütet.

10. Die Bezahlung der ersteigerten Lose hat grundsätzlich am Auktionstag zu erfolgen, sofern der Versteigerer nicht eine 5tägige Zahlungsfrist einräumt. Käufer, welche die Lose nicht persönlich abholen, überweisen den Betrag sofort nach Rechnungsstellung. Der Anspruch auf Aushändigung der zugeschlagenen Lose entsteht erst nach vollständiger Bezahlung. Bei Zahlungsverzug behält sich der Versteigerer vor, entweder auf Zahlung des Kaufpreises zu klagen oder vom Kaufgeschäft ohne weitere Fristansetzung unter Geltendmachung von Schadenersatz (inkl. entgangener Gewinn) zurückzutreten (Art. 107-109 OR). Bei verspäteter Zahlung von mehr als 30 Tagen nach Rechnungsstellung werden ein Zuschlag von 5% und Zinsen von 1% pro Monat berechnet.

11. Die Zustellung der zugeschlagenen Lose durch die Post oder auf anderem Wege erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

12. Personen, die als Stellvertreter in fremdem Namen oder als Organ einer juristischen Person bieten, haben den Nachweis der Vertretungsbefugnis (Vollmacht, Zeugnis des Handelsregisteramtes) vorzulegen; zudem sind sie persönlich haftbar, insbesondere auf die in Bezug auf die Versteigerung eingegangenen Verpflichtungen. Gebote für namentlich nicht bezeichnete oder erst später bezeichnete Personen oder für noch nicht bestehende juristische Personen werden nicht berücksichtigt.

13. Schadenersatzansprüche gegen den Versteigerer, sei es aus Verzug, Unmöglichkeit der Leistung, positiver Vertragsverletzung, Verschulden bei Vertragsbruch oder unerlaubter Handlung sind ausgeschlossen, soweit der Schaden nicht durch vorsätzliches oder grob fahrlässiges Handeln verursacht worden ist.

14. Die Auktion wird unter der Aufsicht des Stadtmannamtes Zürich 8 als mitwirkender Behörde durchgeführt. Für Handlungen des Versteigerers haften weder der Stadtmann oder dessen Vertreter noch Stadt oder Kanton Zürich.

15. Die Versteigerung und die daraus entstehenden Rechtsbeziehungen unterstehen schweizerischem Recht. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Zürich 1. Der Versteigerer behält sich jedoch das Recht vor, den Schuldner an seinem Wohnsitz zu belangen. Soweit in den vorliegenden Versteigerungsbedingungen keine Sonderregelungen getroffen sind, gelten die Bestimmungen der Verordnung des Obergerichtes Zürich über das Verfahren bei freiwilligen öffentlichen Versteigerungen vom 19.12.1979.

Conditions of Sale

1. The auction will take place publicly and voluntarily. Participation means acceptance in full of the Terms of Auction, considered as known, of Corinphila Auktionen AG (hereafter referred to as the Auctioneer) by the Purchaser (hereafter also referred to as the Bidder or Buyer).

2. All lots mentioned in the catalogue may be inspected by Bidders before or during the auction. The Bidder will be held responsible for any damage caused during the viewing. The Auctioneer has absolute discretion to deviate from the lotting order, to combine two or more lots or to withdraw any lot from the auction. The estimated prices in the catalogue are not binding. The Auctioneer is also authorized to refuse any person's attendance at the auction without giving any reason.

3. The lots are described with greatest care and to the best of the Auctioneer's knowledge. The descriptions do not, however, constitute any particular guarantee. The catalogue illustration prevails as regards the margin, centring, separation and postmark of the stamps. Claims concerning quality and authenticity of single lots must be made immediately by the Buyer being personally present. In the case of written bids for single lots, claims must be made in writing within three days after receipt of the goods. In the case of collections or mixed lots containing two or more stamps which are not described individually, no claims will be accepted regarding quality and authenticity. Complaints must also be refused if the stamps are not returned in the original condition, or if they have been altered afterwards by the Buyer, except in the case of marks made by a recognised expert who is responsible for his errors.

4. The Auctioneer is liable for the authenticity of all single lots sold for a period of 5 years. This guarantee is expressly excluded in respect of collections, accumulations or mixed lots containing more than two stamps which are not described individually - those lots are excluded from any claims. The bidding for single lots which have been certified by an expert denotes the acceptance of the certificate by the Buyer, and in this case the Auctioneer cannot be held liable. If a prospective buyer wishes to bid with an extension on any single lot, the auctioneer must receive notice in writing at least 24 hours prior to the day of the auction; this written notice must give the reason why an extension is required and whose expert opinion is to be sought; the latter must be agreed by the auctioneer. Extensions for expert opinion will normally only be considered for reasons of genuineness or classification; requests for extension for reasons of condition will be decided by the auctioneer on behalf of the vendor prior to the sale. The auctioneer reserves the right to cancel any bid with an extension (notifying the bidder of his action) if in his opinion the item is not as described within the terms of the request for extension. All extensions must be cleared within 20 days of the auction, after which time the right of return is forfeited. Extensions are not granted on mixed lots or collections. All costs and charges for expert opinions are the responsibility and liability of the buyers.

5. The lots will be sold to the highest Bidder upon three calls. The Buyer shall pay a commission of 21% added to the hammer price. Bidders are bound to their bids if a subsequent higher bid is invalid or immediately refused by the Auctioneer.

6. The minimum bidding increments are as follows:

		up to CHF	200	= CHF	10
from CHF	200	up to CHF	500	= CHF	20
from CHF	500	up to CHF	1'000	= CHF	50
from CHF	1'000	up to CHF	2'000	= CHF	100
from CHF	2'000	up to CHF	5'000	= CHF	200
from CHF	5'000	up to CHF	15'000	= CHF	500
from CHF	15'000	up to CHF	30'000	= CHF	1'000
from CHF	30'000	up to CHF	50'000	= CHF	2'000
from CHF	50'000	up to CHF	150'000	= CHF	5'000
		over CHF	150'000	= CHF	10'000

Start prices, bids, hammer prices and invoices exclusively in Swiss Francs (CHF).

7. Written bids which are higher than the best bid of a Bidder present will be considered carefully and in the Bidder's interest but without prejudice. Written bids received later than 2 hours before the start of the auction sale session may not be processed. In the case of two or more identical bids, the first bid received will be deemed to be the successful bid. In case of doubt, disputes or misunderstandings, the lot will be auctioned again. This decision will be made by the Cantonal authority.

8. Upon the fall of the Auctioneer's hammer, a sales contract is entered into between the Auctioneer and the Bidder. The Buyer is obliged to accept the goods. The risk passes to the Buyer with the fall of the hammer; title of ownership, however, passes to the Buyer only after full payment of the total amount due.

9. The total amount due is payable in Swiss Francs (CHF). Foreign currencies will be accepted to the extent of the amounts credited by a principal Swiss bank; any costs arising from exchange rate differences will be borne by the bidder. In addition to the hammer price including the 21% commission, the Swiss value-added tax (VAT) of 7.7% is payable. VAT is not payable by Buyers from abroad possessing a legal direct export declaration. If Buyers from abroad wish to export the lots themselves, VAT will be debited and refunded upon presentation of the legal export declaration.

10. Payment of lots is due on the day of auction unless the Auctioneer has granted terms of payment of 5 days thereafter. Bidders who do not personally pick-up their lots are obliged to transfer the amount due immediately on receipt of invoice. The handing over of lots can only be claimed after payment in full. Upon delay of payment the Auctioneer reserves the right either to sue the Buyer for payment or to cancel the sales contract without granting any further grace period and to claim for damages (including lost profits) according to article 107-109 CO. If payment is more than 30 days overdue, a surcharge of 5% and interest in the amount of 1% per month will be payable.

11. The lots sold will be forwarded by mail or by other means of transport at the Bidder's risk and expense.

12. Any Bidders acting on account and behalf of a legal person must submit proof of their representation right (power of attorney, certificate of registration). They are personally liable, especially regarding the obligations entered into during the auction. Bids made for unnamed persons or for persons named later or for not yet legally existing persons cannot be considered.

13. Claims for damages against the Auctioneer for delay, non-performance, positive infringement of contract, fault in breach of contract are not permissible unless the damage was caused deliberately or through gross negligence.

14. The auction will be held under the supervision of the Zurich 8 City Council as participating authority. Neither the Councillor nor his representative nor the City and Council of Zurich are liable for the Auctioneer's actions.

15. The auction and any subsequent legal relationship are subject to Swiss law. Place of execution and place of jurisdiction is Zurich 1. The Auctioneer, however, reserves the right to sue the Buyer at his place of residence. Unless any special regulations have been made in these terms of auction, the rules under the decree passed by the Zurich Court of Appeals on actions relating to voluntary public auctions dated 19.12.1979 shall apply.

Zahlungsinformation · *Payment Information*

Banküberweisung in CHF (Schweizer Franken)

In CHF (Swiss Francs) by bank transfer

BITTE BEACHTEN: alle anfallenden Bankspesen müssen vom Käufer übernommen werden!

PLEASE NOTE: all charges for bank transfers must be paid by the buyer!

UBS, 8001 Zürich / Schweiz

Kontoinhaber/Account holder:

Corinphila Auktionen AG, 8032 Zürich / Schweiz

IBAN: CH54 0023 0230 3423 3201B

SWIFT/BIC: UBSWCHZH80A

Überweisung per Post in CHF (Schweizer Franken)

In CHF Swiss Francs by postal giro

Postfinance Schweiz, 1808 Zofingen / Schweiz

Kontoinhaber/Account holder: Corinphila Auktionen AG, 8032 Zürich / Schweiz

IBAN: CH02 0900 0000 8002 0219 2

BIC: POFICHBEXXX

(PC 80-202 19-2)

Bezahlung per Kreditkarte

By credit card

Auf den Gesamtbetrag der Auktionsfaktura wird eine Bearbeitungsgebühr von 2,9 % für Mastercard und Visa bzw. von 3,75 % für American Express berechnet.

A 2.9 % convenience fee for Mastercard and Visa or a 3.75 % convenience fee for American Express will be added to the total amount of the invoice.

Als Referenz für Ihre Überweisung geben Sie bitte immer die Rechnungs- und Kundennummer an.

As reference for your transaction please always use the invoice and customer number.

Banküberweisung in € (Euro)

In € (Euro) by bank transfer

Für Überweisungen in Fremdwährungen (ausser Schweizer Franken) kontaktieren Sie bitte immer zuerst die Buchhaltung bzw. das Sekretariat von Corinphila Auktionen AG.

BITTE BEACHTEN: alle anfallenden Bankspesen müssen vom Käufer übernommen werden!

For payments in foreign currencies (other than in Swiss Francs) always contact the Accounting or the Administration Department of Corinphila first.

PLEASE NOTE: all charges for bank transfers must be paid by the buyer!

Commerzbank Konstanz

78404 Konstanz / Deutschland

Kontoinhaber/Account holder:

Corinphila Auktionen AG, 8032 Zürich / Schweiz

IBAN: DE66 6928 0035 0580 5041 00

BIC/SWIFT: DRESDEFF 692

Bitte beachten: Wir akzeptieren keine Checks.

Please note: We do not accept checks.

Die Corinthila Organisation · *The Corinthila Organisation*

Karl-Albert Louis: Geschäftsführer · *Managing Director*

Antoine Clavel: Geschäftsführer · *Managing Director*

Walter Brühlmann: Philatelist · *Philatelist*

Thomas Berger: Philatelist · *Philatelist*

Gregory C.G. Todd, A.I.E.P.: Philatelic Consultant · *Philatelic Consultant*

Valentino Ferri: Philatelic Consultant · *Philatelic Consultant*

Saranda Barjami-Shoshi: Finanzen & HR · *Finance & HR*

Fabienne Scheidegger, Catherine Frey, Nicole Gmür: Administration · *Administration*

André Schneider, Tonya & Thomas Rhein: Katalogproduktion und -design · *Catalogue Production and Design*



MWST Information · *VAT Information*

Mehrwertsteuer Schweiz (MWST) · *Swiss Value Added Tax (VAT)*

Alle in unseren Auktionskatalogen angebotenen Lose unterliegen der gesetzlichen Schweizer Mehrwertsteuer (MWST). Auf den Gesamtbetrag der Auktionsfaktura werden 7,7% MWST berechnet: auf alle Zuschläge plus Aufgeld, sowie auf Porto & Versandkosten, sofern die Lose durch Corinthila Auktionen AG versendet werden.
All auction lots offered in our catalogues are subject to 7.7% Swiss Value Added Tax (VAT). The VAT of 7.7% will be added to the auction invoice: on the total of hammer price(s) plus buyers commission, as well as on handling & shipping fees if they apply.

Befreiung von der Mehrwertsteuer Schweiz (MWST) bei Export durch Corinthila

Exemption of the Swiss Value Added Tax (VAT) if lots are exported by Corinthila

Nur Lose, die mit offiziellen Zolldokumenten direkt durch Corinthila Auktionen AG nach Ländern ausserhalb der Schweiz versendet werden, sind von der Schweizer Mehrwertsteuer befreit: in diesem Falle werden die Auktionsfakturen ohne 7,7% MWST ausgestellt.

Only lots sent with official export documents by Corinthila Auktionen AG to countries outside of Switzerland are exempt from Swiss VAT: these invoices will be issued without 7.7% Swiss Value Added Tax (VAT).

Rückerstattung der Mehrwertsteuer Schweiz (MWST) bei Export persönlich durch den Käufer

Refund of the Swiss Value Added Tax (VAT) if lots are exported personally by the buyer

Werden die Lose durch den Käufer persönlich exportiert und aus der Schweiz ausgeführt, dann wird die Auktionsfaktura mit 7,7% MWST ausgestellt. Beim Verlassen der Schweiz muss der Käufer die Lose zusammen mit der Auktionsfaktura und den Exportdokumenten bei den Schweizer Zollbehörden deklarieren. Die Rückerstattung der MWST (7,7%) durch Corinthila Auktionen AG erfolgt ausschliesslich nach Erhalt der durch die Schweizer Zollbehörden beglaubigten Exportdokumente.

If the buyer wants to export the purchased lots personally, the invoice will be issued with 7.7% Swiss Value Added Tax (VAT). When leaving Switzerland the buyer must declare the auction lots together with the invoice and the export documents to Swiss customs authorities. Corinthila Auktionen AG will refund the previously added Swiss VAT only upon presentation of the export documents officially approved by Swiss customs authorities.

Alles unter einem Dach · *All under one roof*

Die Räumlichkeiten von Corinphila sind einfach und schnell zu erreichen:

The premises of Corinphila are easy and fast to reach:

Anfahrt mit Tram oder S-Bahn · *By tram or regional train "S-Bahn"*

Tram Nr. 2 oder 4 bis „Kreuzstrasse“, danach 200 m zu Fuss stadtauswärts weitergehen und links in die Wiesenstrasse einbiegen.

Ab Zürich HB mit den S-Bahn-Linien S3, S5, S6, S7, S9, S12, S15 oder S16 eine Station bis Bahnhof Stadelhofen; vom Bahnhof Stadelhofen ca. 8 Gehminuten bis zur Wiesenstrasse oder alternativ ab Haltestelle „Opernhaus“ mit der Tramlinie 2 oder 4 eine Station bis „Kreuzstrasse“ und von dort ca. 200 m zu Fuss stadtauswärts weitergehen und links in die Wiesenstrasse einbiegen.

Tram Nr. 2 or 4 until station "Kreuzstrasse" and from there approx. 200 m walking distance.

From Zurich Main Station with S-Bahn S3, S5, S6, S7, S9, S12, S15 or S16 in approx. 4 minutes to "Stadelhofen" station;

from Stadelhofen station approx. 8 walking minutes to Wiesenstrasse (or take tram 2 or 4 from nearby tram station "Opernhaus" to next station "Kreuzstrasse" and from there approx. 200 m walking distance to Corinphila).

Anfahrt mit S-Bahn vom Flughafen · *By public transport (S-Bahn) from the airport*

Mit der S-Bahn-Linie S16 ohne Umsteigen in ca. 16 Minuten bis Bahnhof Stadelhofen; vom Bahnhof Stadelhofen ca. 8 Gehminuten bis zur Wiesenstrasse oder alternativ ab Haltestelle „Opernhaus“ mit der Tramlinie 2 oder 4 eine Station bis „Kreuzstrasse“ und von dort ca. 200 m zu Fuss stadtauswärts weitergehen und links in die Wiesenstrasse einbiegen.

With the regional commuter train S-Bahn S16 in approx. 16 minutes directly to "Stadelhofen" station; from Stadelhofen station approx. 8 walking minutes to Wiesenstrasse (or take tram 2 or 4 from nearby tram station "Opernhaus" to next station "Kreuzstrasse" and from there approx. 200 m walking distance to Corinphila).

Zufahrt mit dem Auto · *By car*

Von der Quaibrücke/Bellevue am Seeufer entlang via Utoquai, nach ca. 500 m an der Ampel links in die Kreuzstrasse einbiegen, danach an der 2. Ampel rechts in die Seefeldstrasse und nach ca. 200 m links in die Wiesenstrasse einbiegen. ACHTUNG: im Hause stehen während der Auktion leider keine Kundenparkplätze zur Verfügung. Von den Parkhäusern Feldeggrasse und Utoquai ist Corinphila zu Fuss in wenigen Minuten erreichbar.

From Quaibrücke/Bellevue via Utoquai, turn left on the Utoquai after approx. 500 m at the red light into Kreuzstrasse, turn right at the 2nd red light into Seefeldstrasse and then turn left into Wiesenstrasse after approx. 200 m. From the nearby public parking houses Feldeggrasse and Utoquai you can reach Corinphila within a few minutes by walking (please note that Corinphila has no in-house parking lots available for customers during the auction).

Anfahrt mit dem Taxi · *By taxi*

Ab Hauptbahnhof ca. 10 - 15 Minuten, ab Flughafen ca. 30 Minuten.

From the Zurich main railroad station approx. 10 - 15 minutes, from the airport approx. 30 minutes.

Hotels · Übernachtungsmöglichkeiten · *Hotels · Accomodation*

Informationen auf der Homepage von Zürich Tourismus: www.zuerich.com

Please find information on the "Zurich Tourism Office" homepage: www.zuerich.com

an der Wiesenstrasse 8 in Zürich:

at Wiesenstrasse 8 in Zurich:

Auktionsräume · Besichtigung · Büros

Auction rooms · Viewing · Offices



CORINPHILA AUKTIONEN AG

Wiesenstrasse 8 · 8032 Zürich

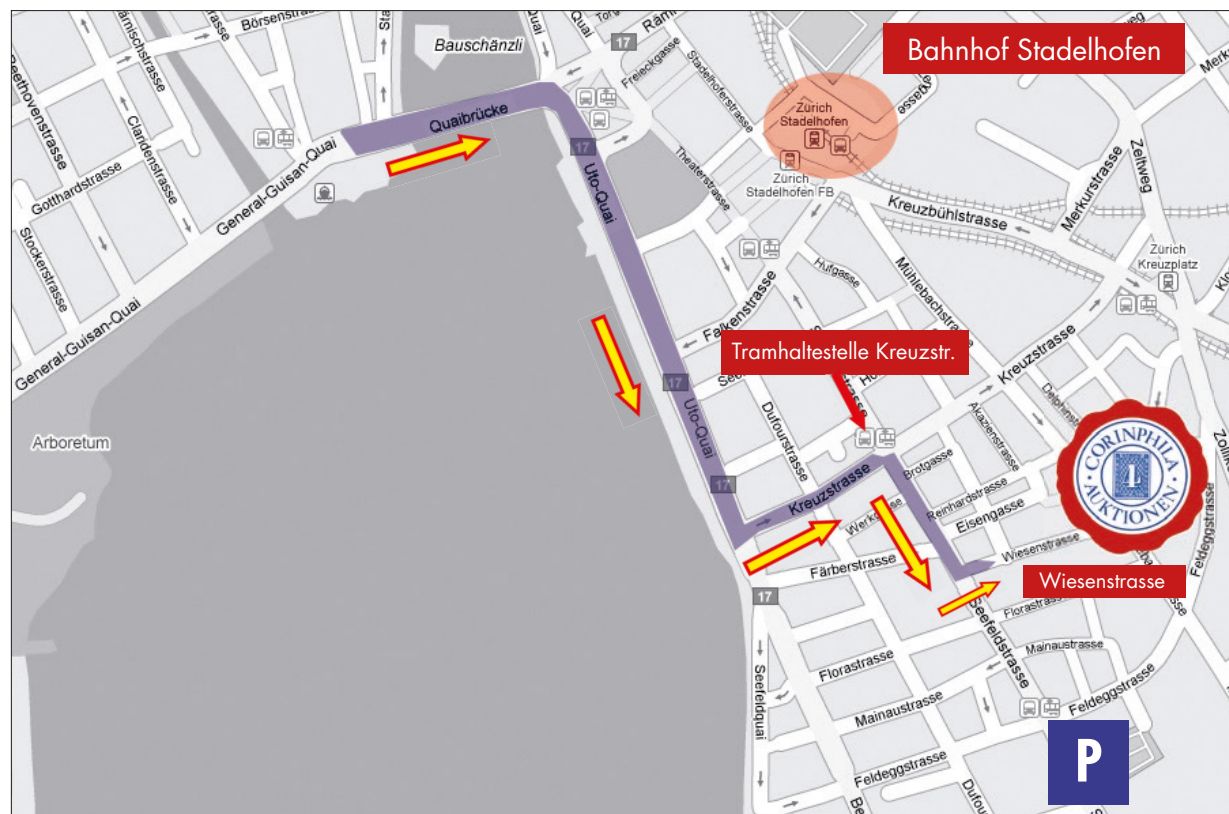
Schweiz / Suisse / Switzerland

Telefon +41 (0)44 389 9191

Telefax +41 (0)44 389 9195

E-Mail info@corinphila.ch

Web www.corinphila.ch



Renommierete Auktionatoren: Das Global Philatelic Network

Renowned Auctioneers: The Global Philatelic Network

Dieser Auktionskatalog zeigt ausgewählte Briefmarken und Briefe aus der Sammlung ERIVAN. Sie stellen nur einen kleinen Auszug aus der etwa 8.000 Stücke umfassenden Sammlung dar.

Für das gesamte Lebenswerk Erivan Haubs ist eine Serie von etwa 30 Auktionen innerhalb von fünf Jahren geplant – in Wiesbaden, New York und Zürich sowie anlässlich der philatelistischen Weltausstellungen in Stockholm, London und Essen.

Das philatelistische Großereignis in Stockholm bildet den Rahmen für die erste Auktion am 1. Juni 2019 mit Raritäten verschiedener Länder. Im Abstand von jeweils einer Woche folgen Auktionen in Wiesbaden (Altdeutsche Staaten), Zürich (Österreich sowie Lombardei-Venetien) und New York (Amerikanische Postgeschichte). Die Fortsetzung ist bereits für den November 2019 terminiert.

Weltweit führende Briefmarken-Auktionshäuser

Mit der Vermarktung und dem Verkauf wurden Heinrich Köhler in Wiesbaden, H.R. Harmer in New York sowie Corinphila Auktionen in Zürich beauftragt. Die drei Briefmarken-Auktionshäuser gehören zur Unternehmensgruppe Global Philatelic Network mit insgesamt fünf Standorten in Europa, Amerika und Asien. Alle Auktionshäuser bringen ihre Kenntnisse der wichtigsten internationalen Philatelie-Märkte und jahrzehntelange Erfahrung in das Projekt ein. Zusammen bieten sie eine einzigartige Expertise im Bereich Briefmarken und Postgeschichte auf nationaler und internationaler Ebene.

Erfahrene Philatelisten und gefragte Experten

In dem Netzwerk agieren bekannte und erfahrene Philatelisten aus verschiedenen Ländern, die unter anderem als weltweit anerkannte Prüfer in nationalen Gremien sowie als Mitglieder des internationalen Prüferverbandes Association Internationale des Experts en Philatelie (A.I.E.P.) tätig sind. Die Unternehmen der Gruppe unterhalten und pflegen groß angelegte hauseigene Bibliotheken. Zudem besitzen sie alle relevanten Auktionskataloge und Karteiregistraturen der jeweiligen Kerngebiete.

This auction catalogue shows selected stamps and covers from the ERIVAN Collection. They represent only a small amount of the extensive collection.

A series of about 30 auctions over a period of five years is planned for Erivan Haub's entire life's work – in Wiesbaden, New York, and Zurich, as well as at International Philatelic Exhibitions in Stockholm, London, and Essen.

The major philatelic event in Stockholm will be the home of the first auction on June 1, 2019, with rarities from various countries. Auctions will then be held every week in Wiesbaden (German States), Zurich (Austria and Lombardy-Venetia), and New York (United States). The second round of sales is already scheduled for November 2019.

World's Leading Stamp Auction Houses

Heinrich Köhler in Wiesbaden, H.R. Harmer in New York, and Corinphila Auctions in Zurich were commissioned with the marketing and sale of this marvelous collection. The three stamp auction houses belong to the Global Philatelic Network, which has a total of five locations in Europe, America, and Asia. All of these auction houses contribute their knowledge of the most important international philatelic markets and bring decades of experience to the project. Together they offer unique expertise in the field of stamps and postal history on a national and international level.

Experienced Philatelists and Sought-After Experts

The network is made up of well-known and experienced philatelists from various countries who are active as globally recognized experts on national committees and as members of the international Association Internationale des Experts en Philatelie (A.I.E.P.). The Network's companies operate and maintain large in-house libraries. They also have all the relevant auction catalogues and card indexes for the respective core areas.

Sell your stamps, where your stamps sell best

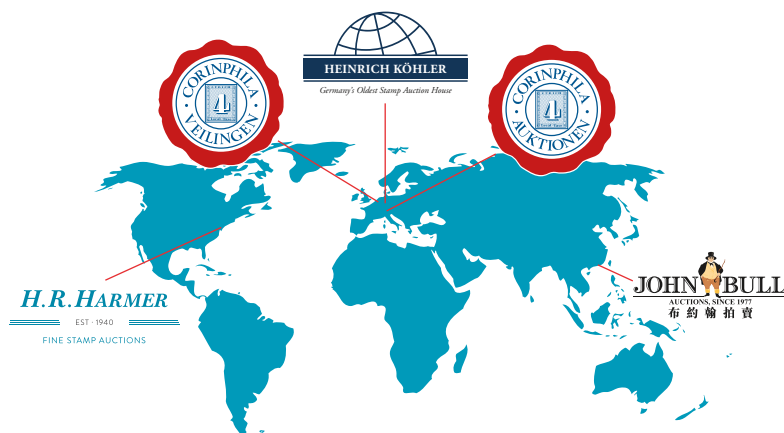
Das weltumspannende Netzwerk eröffnet die Möglichkeit, Briefmarken dort zu verkaufen, wo sie sich am besten verkaufen lassen: Sell your stamps, where your stamps sell best. Diesem Motto folgend unterstützt das Global Philatelic Network Sammler dabei, ihre Briefmarken zu den optimalen Konditionen anzubieten – überall auf der Welt und mit persönlichem Full-Service.

Sell Your Stamps Where Your Stamps Sell Best

The Global Philatelic Network opens up the possibility of selling stamps where they can best be sold: "Sell your stamps where your stamps sell best." Following this motto, the Global Philatelic Network supports collectors in offering their stamps on the best local collector markets - all over the world and with personal service.

Die Partner des Global Philatelic Networks sind · *The Partners of the Global Philatelic Network Are*

- HEINRICH KÖHLER Auktionshaus, Wiesbaden, Germany
Das älteste Briefmarkenauktionshaus Deutschlands, gegründet 1913
The oldest stamp auction house in Germany, founded in 1913.
- CORINPHILA Auktionen, Zurich, Switzerland
Das älteste Briefmarkenauktionshaus der Schweiz, gegründet 1919
The oldest stamp auction house in Switzerland, founded in 1919.
- CORINPHILA Veilingen, Amsterdam, Netherlands
Briefmarkenauktionen seit 1974
Stamp auctions since 1974
- JOHN BULL Stamp Auctions, Hong Kong
Das älteste Briefmarkenauktionshaus Hongkongs, gegründet 1975
The oldest stamp auction house in Hong Kong, founded in 1975.
- H.R. HARMER, New York City, United States
Briefmarkenauktionen seit 1940
Stamp auctions since 1940



The Global Philatelic Network

Sell your stamps where your stamps sell best

Heinrich Köhler, H.R. Harmer and Corinphila are proud
to announce the ERIVAN Collection of
German States, United States, Switzerland,
Austria and Lombardy-Venetia, Zeppelin and Worldwide
Rarities with sales to commence
in June 2019.



COLLECTION

First ERIVAN Sales 2019

June 1, 2019 **Worldwide Rarities** – 1st ERIVAN Sale
Global Philatelic Network Auction
Stockholm, Sweden
www.stockholmia2019.se

June 8, 2019 **German States** – 1st ERIVAN Sale
Heinrich Köhler Auction
Wiesbaden, Germany
www.heinrich-koehler.de

June 14, 2019 **Austria and Lombardy-Venetia** – 1st ERIVAN Sale
Corinphila Auction
Zurich, Switzerland
www.corinphila.ch

June 22, 2019 **United States** – 1st ERIVAN Sale
H.R. Harmer Auction
New York City, United States
www.hrharmer.com



Collectors are happy people

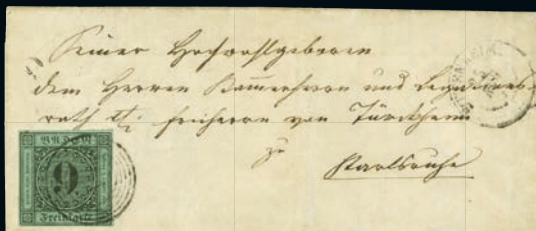
Johann Wolfgang von Goethe

To be offered in June 2019

STOCKHOLMIA 2019
29 MAY - 2 JUNE

The famous Baden »Error of Colour«

Provenance:
Philipp von Ferrari (1923)
Alfred Caspary (1956)
John R. Boker, Jr. (1985)



Viewing at
STOCKHOLMIA 2019

All lots from the
first ERIVAN Sales
can be viewed at
our stand no. 1

The famous Alexandria »Blue Boy« last sold at public auction in 1967.

Provenance:
George H. Worthington (bought 1907),
Henry C. Gibson (bought 1916),
Warren H. Colson (bought 1922),
Alfred Caspary (H.R. Harmer 1955),
Josiah K. Lilly (1967),
John R. Boker, Jr. (1971)



The famous Lombardy-Venetia »St. Andrew's Cross« on cover

Provenance:
Renato Mondolfo
Dr. Anton Jerger



From the famous Norway
»Amalie Correspondence«

